SAMSUNG

User Manual

WB500

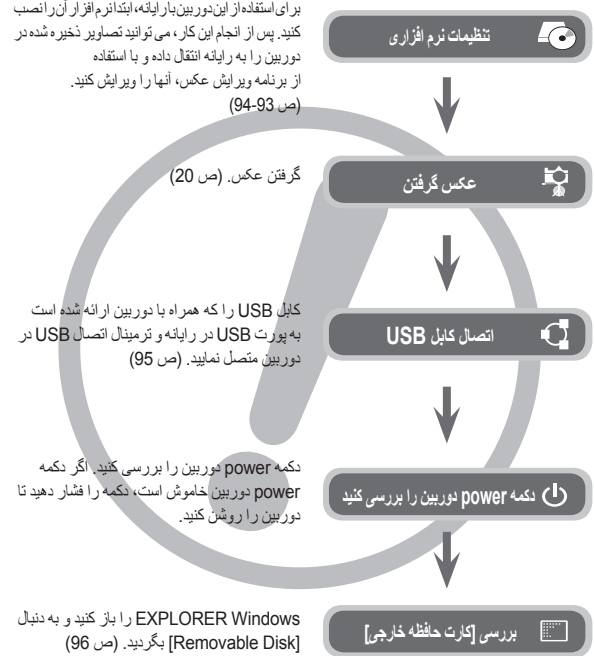
از اینکه دوربین عکاسي سامسونگ خریدید از شما متشکریم. این دفترچه راهنما نحوه استفاده از دوربینتان، گرفتن عکس، دانلود تصاویر و استفاده ازبرنامه نرم افزاري آن را به شما آموزش مي دهد. لطفا قبل از استفاده از دوربین عکاسي تان این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

QuickTime

فارسي

دستور العمل

از این دوربین به ترتیب ذیل استفاده کنید.


تنظیمات نرم افزاری
برای استفاده از این دوربین با رایانه، ابتدا نرم افزار آن را نصب کنید. پس از انجام این کار، می توانید تصاویر ذخیره شده در دوربین را به رایانه انتقال داده و با استفاده از برنامه ویرایش عکس، آنها را ویرایش کنید. (ص 93-94)
عکس گرفتن
گرفتن عکس. (ص 20)
اتصال کابل USB
کابل USB را که همراه با دوربین ارائه شده است به پورت USB در رایانه و ترمینال اتصال USB در دوربین متصل نمایید. (ص 95)
دکمه power دوربین را بررسی کنید
دکمه power دوربین را بررسی کنید. اگر دکمه power دوربین خاموش است، دکمه را فشار دهید تا دوربین را روشن کنید.
بررسی [کارت حافظه خارجی]
EXPLORER Windows را باز کنید و به دنبال [Removable Disk] بگردید. (ص 96)

با امکانات دوربین خود بیشتر آشنا شوید

از اینکه دوربین دیجیتال سامسونگ را انتخاب کردید متشکریم.

- پیش از استفاده از دوربین، لطفا دفترچه راهنمای کاربر را با دقت مطالعه کنید.
- در صورت نیاز به خدمات پس از فروش، لطفا دوربین و دلیل نقص فنی آنرا (مثل باتری، کارت حافظه و غیره) را به مرکز خدمات پس از فروش ارائه دهید.
- پیش از آنکه بخواهید از دوربین استفاده کنید (مثلا برای مسافرت یا یک رویداد مهم) حتما مطمئن شوید که دوربین بخوبی کار می کند. شرکت سامسونگ هیچ گونه مسئولیتی در قبال خسارت و آسیب ناشی از نقص فنی دوربین ندارد.
- دفترچه را در جایی امن نگهداری کنید.
- محتویات و تصاویر این دفترچه راهنما برای بهبود امکانات دوربین، بدون اطلاع قبلی قابل تغییر است.
- استفاده از کارت خوان برای انتقال عکس های روی کارت حافظه به رایانه ممکن است باعث آسیب دیدن عکس ها شود. هنگام انتقال عکس های دوربین به رایانه حتما از کابل USB ارائه شده برای اتصال دوربین به رایانه استفاده نمایید. توجه داشته باشید که شرکت سازنده در قبال آسیب دیدن یا پاک شدن تصاویر روی کارت حافظه به دلیل استفاده از کارت خوان هیچ مسئولیتی ندارد.

※ مایکروسافت، ویندوز و آرم ویندوز علامات تجاری ثبت شده شرکت مایکروسافت در آمریکا و/یا دیگر کشورها هستند.

※ لوگوهای Apple ، Mac و QuickTime نامهای تجاری ثبت شده شرکت محصولات رایانه ای Apple هستند.

※ Adobe و Reader نشان های تجاری یا علائم تجاری ثبت شده در ایالات متحده و / یا دیگر کشورها هستند.

※ تمامی عناوین تجاری و نام محصولات که در این دفترچه عنوان شده اند، عناوین تجاری ثبت شده شرکت های متعلقه هستند.

خطر

کلمه خطر نشانگر بروز قریب الوقوع موقعیتی خطرناک است که در صورت عدم رعایت ممکن است منجر به مرگ یا صدمات جدی شود.

- به هیچ وجه سعی در ایجاد تغییرات در این دوربین نکنید. چنین کاری ممکن است باعث بروز آتش سوزی، آسیب، شوک الکتریکی و یا صدمات جدی به شما یا دوربین شود. بررسی داخلی و انجام تعمیرات و نگهداری تنها باید توسط فروشنده یا مراکز خدمات دوربین سامسونگ صورت گیرد.
- لطفا از این محصول در نزدیکی گاز های آتش زا یا انفجاری استفاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز انفجار شود.
- در صورت وارد شدن مایعات یا هر شئ خارجی به دوربین، از آن استفاده نکنید. دوربین را خاموش و منبع تغذیه را قطع کنید. سپس با فروشنده یا مراکز خدمات دوربین سامسونگ تماس بگیرید. از دوربین استفاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- از وارد کردن شئ خارجی یا ریختن مایعات آتش زا درون دوربین بعنوان مثال از طریق ورودی کارت حافظه یا محفظه باتری خودداری نمایید. این امر ممکن است باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- از استفاده از دوربین با دست های خیس خودداری نمایید. این امر ممکن است باعث بروز شوک الکتریکی شود.

هشدار

کلمه هشدار نشانگر احتمال بروز موقعیتی خطرناک است که در صورت عدم رعایت ممکن است منجر به مرگ یا صدمات جدی شود.

- از فلاش درحالیکه در نزدیکی انسان یا حیوان است، استفاده نکنید. استفاده از فلاش در نزدیکی چشم های سوژه ممکن است باعث بروز آسیب بینایی در سوژه شود.
- به دلایل ایمنی و برای جلوگیری از سوانحی همچون سوانح ذیل، از قرار دادن دوربین و متعلقات آن در دسترس کودکان و حیوانات خودداری کنید.
  – قورت دادن باتری یا متعلقات کوچک دوربین. در صورت بروز چنین سوانحی، حتما با دکتر تماس بگیرید.
  – اجزای متحرک دوربین می توانند باعث بروز آسیب شوند.
- در صورت استفاده طولانی مدت ممکن است دوربین و باتری گرم شده و دوربین دچار نقص فنی گردد. در این صورت، برای چند دقیقه از دوربین استفاده نکنید تا دوربین خنک شود.
- این دوربین را در معرض دمای زیاد قرار ندهید، مثل قرار دادن آن در اتومبیل درحالیکه شیشه های آن بالا است، یا قرار دادن آن در معرض تابش مستقیم خورشید و گذاشتن آن در مکان هایی با نوسانات شدید دما. قرار گرفتن در معرض دمای زیاد ممکن است باعث بروز آسیب به قطعات درونی دوربین و ایجاد آتش سوزی شود.
- در حال استفاده، دوربین و یا شارژر را درون پوشش قرار ندهید. این کار ممکن است باعث افزایش گرما و آسیب به بدنه دوربین یا بروز آتش سوزی شود. همیشه از دوربین و متعلقات آن در مکانی که دارای تهویه مناسب است استفاده کنید.

WARNING DANGER

هشدار

کلمه اخطار بیانگر موقعیتی پرخطر است که در صورت عدم رعایت ممکن است باعث بروز آسیب سطحی یا متوسط شود.

- باتری دارای نشتی، بیش از حد گرم شده یا تغییر شکل یافته ممکن است باعث بروز آتش سوزی یا آسیب شود.
  - از باتری مناسب دوربین استفاده کنید.
  - از برقرار کردن اتصال کوتاه، حرارت دادن و انداختن باتری در آتش خودداری کنید.
  - باتری را در جهت مخالف وارد دوربین نکنید.
- هرگاه برای مدت طولانی قصد استفاده از دوربین را ندارید، باتری را خارج کنید. باتری قابل شارژ ممکن است مایع الکترولیت باتری خارج شده و به قطعات دوربین آسیب برساند.
- از فلاش در حالیکه در تماس با دست یا اشیای دیگر است، استفاده نکنید. پس از استفاده مداوم از فلاش، به آن دست نزنید. ممکن است باعث سوختگی شود.
- هنگامیکه از شارژر AC استفاده می کنید و دوربین روشن است، آنرا جابجا نکنید. هنگامیکه از شارژر AC استفاده می کنید و دوربین روشن است، آنرا جابجا نکنید. سپس پیش از جابجا کردن دوربین، مطمئن شوید که تمامی سیم ها و کابل های اتصال مربوط به دستگاه های دیگر، از دوربین جدا شده اند. عدم انجام این کار ممکن است باعث بروز آسیب به سیم ها و کابل ها و بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- برای جلوگیری از گرفتن عکس های تار و بروز نقص فنی احتمالی در دوربین، از تماس با لنز دوربین یا پوشش آن خودداری کنید.
- در هنگام عکسبرداری از مسدود کردن لنز یا فلاش پرهیز کنید.
- به هنگام استفاده از این دوربین در دماهای پایین ممکن است با موارد زیر مواجه شوید. این موارد به علت نقص فنی دوربین به وجود نمی آیند و اغلب پس از استفاده از دوربین در دمای معمولی برطرف می شوند.
  - روشن نمودن مانیتور LCD اندکی به درازا بکشد و رنگ ها اندکی متفاوت از رنگ طبیعی سوژه جلوه کنند.
  - به هنگام تغییر وضعیت، ممکن است واهه ای از تصویر قبلی برای مدت زمان اندکی بر صفحه نقش ببندد.
- از قراردادن کارت های اعتباری در کنار دوربین خودداری کنید. از قراردادن کارت های دارای نوار مغناطیسی در کنار دوربین خودداری نمایید.
- درصورتی که متصل کننده 20 پینی به پورت USB رایانه متصل شود، رایانه به احتمال زیاد دچار نقص فنی می شود. هیچگاه متصل کننده 20 پینی را به پورت USB رایانه متصل نکنید.

CAUTION

فهرست مطالب

آماده سازي

007 محتویات جعبه
007 محتوای ضمیمه شده
007 مجزا فروخته می شود
008 شناسایی خصوصیات
008 جلو و بالا
009 قسمت پشتی
010 پایین
010 دکمه 5 کاره
012 اتصال به منبع تغذیه
015 وارد کردن باتری
015 وارد کردن کارت حافظه
016 دستور العمل چگونگی استفاده از کارت حافظه
018 وقتی برای اولین بار از دوربین استفاده می کنید

ضبط

019 نشانگر نمایشگر LCD
020 آغاز حالت ضبط
020 انتخاب حالات
020 چگونگی استفاده از حالت اتوماتیک
021 چگونگی استفاده از حالت برنامه
021 چگونگی استفاده از حالت تنظیمات دستی
021 چگونگی استفاده از حالت DUAL IS (لرزشگیر تصویر دوگانه)
022 چگونگی استفاده از حالت تصویر زیبا
022 چگونگی استفاده از حالات صحنه شبانه
022 چگونگی استفاده از حالت صحنه
024 چگونگی استفاده از حالت کلیپ فیلم
024 ضبط فیلم HD (High Definition)
025 ضبط کلیپ فیلم بدون صدا
025 مکث در هنگام ضبط کلیپ فیلم (ضبط متوالی)

فهرست مطالب

026 موارد‌ی که هنگام عکسبرداری باید به آنها دقت کرد
027 قفل فوکوس
027 استفاده از دکمه های دوربین برای تنظیم آن
027 دکمه POWER
028 دکمه شاتر
028 دسته زوم W/T
030 دسته فرمان
030 چگونگی استفاده از حالت دسته فرمان
031 راهنمای عملکرد / اطلاعات / دکمه بالا
032 دکمه ماکرو / پایین
034 دکمه فلاش / چپ
036 دکمه سلف تایمر / راست
038 دکمه OK / MENU
039 دکمه Fn
039 نحوه استفاده از منوي Fn
040 دکمه Fn: اندازه
040 محیط فوکوس
041 دکمه Fn: کیفیت فیلم
041 دکمه Fn: اندازه گیری
042 دکمه Fn: حالت عکاسی پیاپی
043 دکمه Fn: ISO
043 دکمه Fn: تنظیم نور سفید
044 دکمه Fn: اندازه دریچه دیافراگم
044 دکمه Fn: سرعت شاتر
045 دکمه Fn: تشخیص چهره
047 دکمه Fn: لرزش گیر فریم کلیپ فیلم
047 دکمه E (افکت)
048 دکمه E (افکت): انتخابگر سبک عکسبرداری
048 دکمه E (افکت): تدوین تصویر
048 رنگ
049 وضوح
049 کنتراست
049 اشباع
050 استفاده از نمایشگر LCD براي انجام تنظیمات دوربین
051 دسته فرمان
051 شدت فلاش
052 کیفیت
052 ACB
053 دکمه OIS (لرزشگیر عکس اپتیکال)
053 حافظه صدا
054 ضبط صدا
055 ضبط کلیپ فیلم بدون صدا
055 حالت صحنه

پخش

055 حالت شروع پخش
055 پخش تصاویر ثابت
056 پخش کلیپ فیلم
056 قابلیت گرفتن عکس از کلیپ فیلم
057 آراسته کردن فیلم در دوربین
057 پخش صدای ضبط شده
058 پخش حافظه صدا
058 نشانگر نمایشگر LCD
059 استفاده از دکمه های دوربین برای تنظیم آن
059 دکمه حالت پخش
059 دسته نمایش مینیاتوری / زوم دیجیتال

فهرست مطالب

تنظیمات

061 **دکمه اطلاعات / بالا**
061 **دکمه پخش و مکث / پایین**
062 **دکمه چپ/راست/OK/MENU**
062 **دکمه**
062 **دکمه حذف**
063 **دکمه E (افکت): تنظیم دوباره اندازه**
064 **دکمه E (افکت): چرخاندن یک عکس**
064 **دکمه E (افکت): رنگ**
065 **دکمه E (افکت): تدوین تصویر**
065 ACB (تنظیم اتوماتیک کنتراست)
065 تصحیح قرمزی چشم
066 روتوش چهره
066 کنترل میزان روشنایی
066 کنترل کنتراست
066 کنترل اشباع رنگ
067 افکت نویز
067 **استفاده از کنترل از راه دور در حالت پخش**
068 **تنظیم قابلیت پخش با استفاده از نمایشگر LCD**
069 **آغاز نمایش اسلایدی**
069 شروع نمایش اسلایدی
070 انتخاب تصاویر
070 تنظیم افکت های نمایش اسلایدی
071 تنظیم فاصله پخش
071 تنظیم موسیقی پس زمینه
072 **پخش مجدد**
072 حافظه صدا
072 شروع آلبوم
074 محافظت از تصاویر
075 حذف عکس ها
075 DPOF
078 کپی روی کارت حافظه
079 **منوي صدا**
079 **صدا**
079 میزان صدا
079 صدای آغازین
079 صدای شاتر
080 صداي بیپ
080 صدای AF
080 عکسبرداری از خود
081 **منوی تنظیمات**
081 **نمایش**
081 زبان
081 تنظیم خطوط شطرنجی
082 تنظیم تاریخ / ساعت / نوع نمایش تاریخ
082 تصویر آغازین
082 روشنی نمایشگر
083 نمای سریع
083 ذخیره نمایش
083 **تنظیمات**
083 فرمت کردن حافظه
084 راه اندازی
084 فولدر بازیافت
085 نام فایل
085 نوشتن تاریخ ضبط
086 خاموش کردن اتوماتیک دوربین
086 انتخاب نوع خروجی ویدیو
087 لامپ فوکوس اتوماتیک
087 تنظیم USB

فهرست مطالب

چاپ

088 PictBridge
089 PictBridge: انتخاب تصویر
089 PictBridge: تنظیمات چاپ
090 PictBridge: تنظیم دوباره

نرم افزار

090 توضیحات نرم افزار
091 مقتضیات سیستم
091 مقتضیات پخش
092 درباره نرم افزار
093 نصب برنامه نرم افزاری
095 حالت آغاز به کار رایانه
097 خارج کردن کارت حافظه
098 Samsung Master
101 نصب درایور USB برای مکینتاش
101 استفاده از درایور USB برای مکینتاش

ضمیمه

102 مشخصات
104 نکات مهم
106 نشانگر هشدار
107 پیش از تماس با مراکز خدمات
109 سوالات متداول

محتویات جعبه

پیش از استفاده از این محصول، مطمئن شوید که محتویات درست را در اختیار دارید. محتویات درون جعبه با توجه به هر منطقه ممکن است متفاوت باشد. برای خرید تجهیزات اختیاری، با نزدیکترین نمایندگی سامسونگ یا مرکز خدمات سامسونگ تماس بگیرید. قطعات و وسایل جانبی نشان داده شده زیر، ممکن است با ظاهر اصلی خود تفاوت داشته باشند.

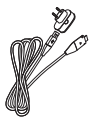
محتوای ضمیمه شده

دوربین

راهنمای کاربر،
گارانتی محصول

بند دوربین

باتری قابل شارژ



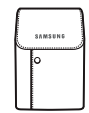
آداپتور AC / کابل USB

سی دی نرم افزار
(مراجعه کنید به صفحات 91-92)

مجزا فروخته می شود

کارت حافظه MMC/SDHC/SD
(صفحه 17 را ببینید)

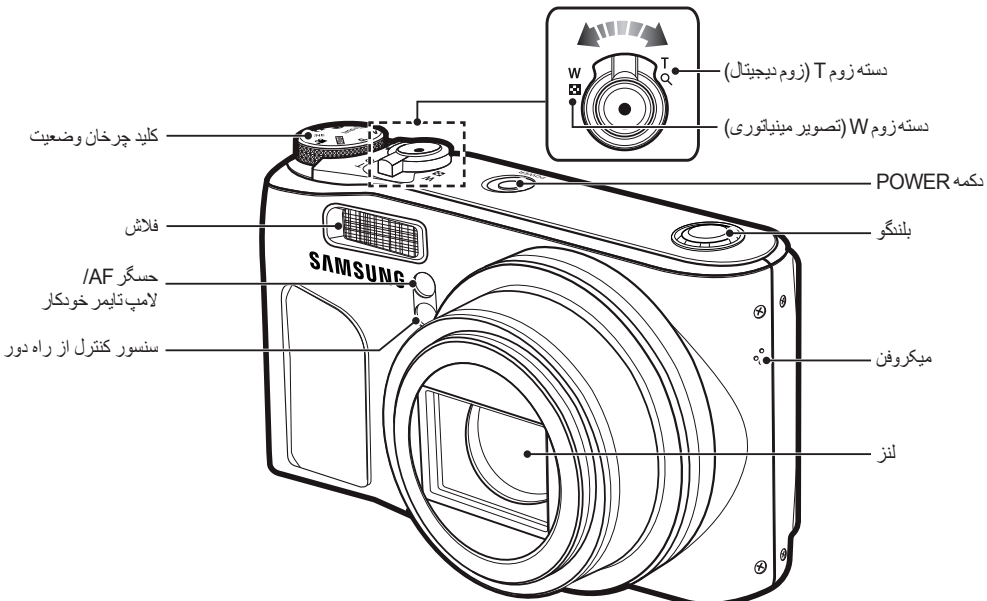
کنترل از راه دور



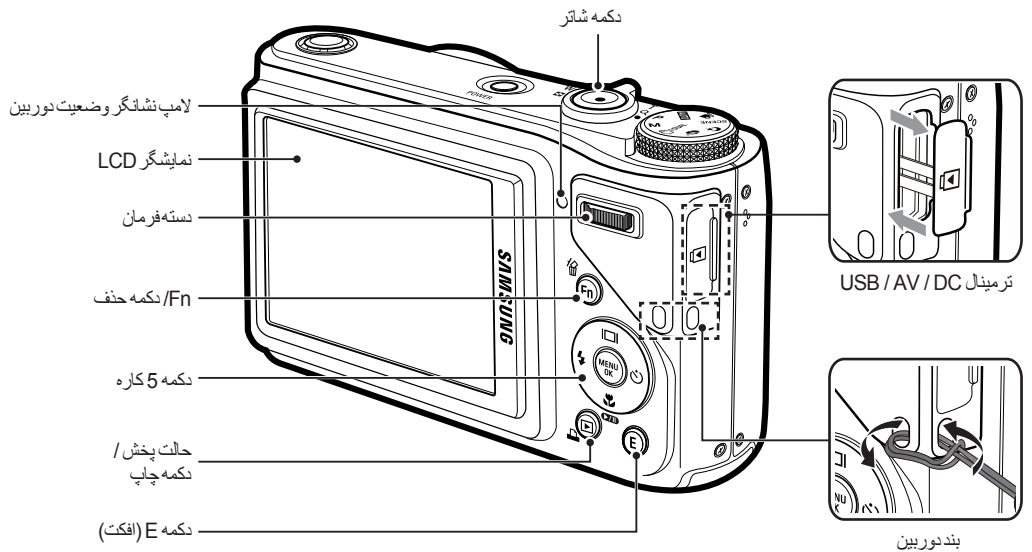
محفظه دوربین (کیف دوربین)

کابل AV

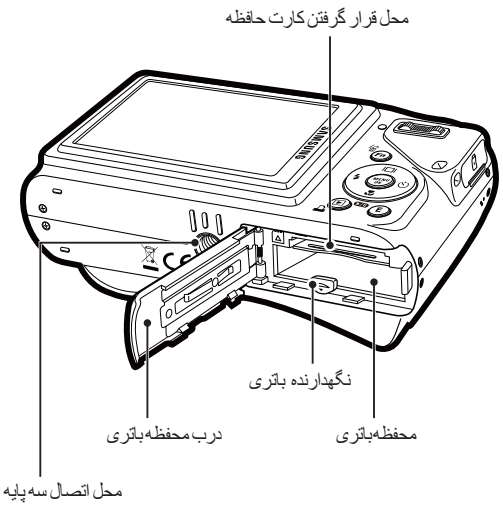
جلو و بالا


دسته زوم T (زوم دیجیتال)
دسته زوم W (تصویر مینیاتوری)
کلید چرخان وضعیت
دکمه POWER
فلاش
بلنگو
حسگر AF/
لامپ تایمر خودکار
سنسور کنترل از راه دور
میکروفن
لنز
SAMSUNG

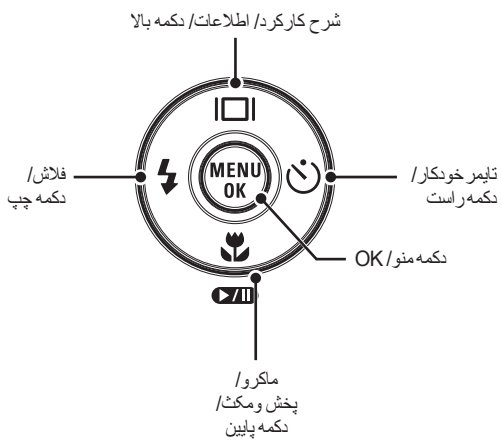
قسمت پشتی


دکمه شاتر
لامپ نشانگر وضعیت دوربین
نمایشگر LCD
دسته فرمان
Fn/ دکمه حذف
دکمه 5 کاره
حالت پخش /
دکمه چاپ
دکمه E (افکت)
SAMSUNG
MENU
OK
ترمینال USB / AV / DC
بند دوربین

پایین



دکمه 5 کاره



■ **لامپ تایمر خودکار**

نماد	وضعیت	توضیحات
	در حال چشمک زدن	– طی 7 ثانیه ابتدایی، لامپ هر ثانیه یک چشمک می زند. – طی 3 ثانیه آخر، لامپ بسرعت در فواصل 0.25 ثانیه چشمک می زند.
	در حال چشمک زدن	طی 2 ثانیه آخر، لامپ بسرعت در فواصل 0.25 ثانیه چشمک می زند.
	در حال چشمک زدن	عکس اول پس از 10 ثانیه و عکس دوم 2 ثانیه پس از آن گرفته می شود.
	در حال چشمک زدن	پس از فشردن دکمه **شاتر** ، عکس با توجه به حرکت سوژه گرفته می شود.
	در حال چشمک زدن	فشار دادن دکمه **شاتر** روی کنترل از راه دور باعث می شود یک تاخیر 2 ثانیه ای پیش از گرفتن عکس ایجاد شود.

■ **لامپ نشانگر وضعیت دوربین**

وضعیت	توضیحات
دوربین روشن است	لامپ زمانی روشن و خاموش می شود که دوربین آماده است عکس بگیرد.
پس از آنکه عکس گرفتید	لامپ در حین ذخیره شدن عکس چشمک می زند و هنگامی که دوربین برای گرفتن عکس دوم آماده است، دوباره خاموش می شود.
هنگامی که کابل USB به رایانه متصل می شود	لامپ روشن می شود. (نمایشگر LCD پس از آغاز به کار دستگاه خاموش می شود)
انتقال داده از طریق رایانه	لامپ چشمک می زند. (نمایشگر LCD خاموش می شود)
هنگامی که کابل USB به چاپگر متصل می شود	در هنگامی که چاپگر برای چاپ عکس آماده است، لامپ چشمک می زند و خاموش می شود.
وقتی چاپگردر حال پرینت گرفتن است	لامپ خاموش است.
هنگامی که AF فعال می شود	لامپ روشن می شود.(دوربین بر روی سوژه فوکوس نموده است) لامپ چشمک می زند.(دوربین بر روی سوژه فوکوس نکرده است)

■ **نماد حالت: برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد تنظیم حالت دوربین به صفحه 20 مراجعه‌کنید.**

	حالت			
حالت تصویربرداری	اتوماتیک	برنامه	تنظیمات دستی	DUAL IS
	تصویر زیبا	صحنه شب	صحنه	فیلم
			SCENE	
حالت صحنه	راهنمای فریم	عکسبرداری از چهره	عکسبرداری از کودکان	منظره
	کلوزآپ(نمای‌نزدیک)	عکسبرداری از متن	غروب آفتاب	طلوع آفتاب
	نور پس زمینه	آتش بازی	کنار ساحل و برف	عکسبرداری از خود
	غذا	کافی شاپ		

اتصال به منبع تغذیه

باید از باتری شارژی SLB-10A که همراه با دوربین به شما ارائه می شود، استفاده کنید. حتما پیش از استفاده از دوربین، باتری را شارژ کنید.

■ مشخصات باتری قابل شارژ SLB-10A

مدل	SLB-10A
نوع	لیتیومی
ظرفیت	1050mAh
ولتاژ	3.7V
تغییر زمان (در حالیکه دوربین خاموش است)	حدود 150 دقیقه

■ تعداد عکس ها و عمر باتری: استفاده از SLB-10A

	عمر باتری /تعداد عکس ها	شرایط
تصویر ثابت	حدود 135 دقیقه / تقریبا 270 عکس	استفاده از باتری با شارژ کامل، حالت اتوماتیک، حجم عکس تا 10 مگا بایت، کیفیت عالی تصاویر، بازه زمانی میان تصویربرداری ها: 30 ثانیه. تغییر وضعیت زوم بین دو حالت نزدیک و دور بین هر دو عکاسی. استفاده از فلاش برای هر تصویربرداری یک ثانیه ای. استفاده از دوربین برای مدت 5 دقیقه و سپس خاموش کردن آن برای مدت زمان 1 دقیقه.

	زمان ضبط	شرایط
فیلم	حدود 125 دقیقه	استفاده از باتری با شارژ کامل، ابعاد عکس 640X480، نرخ گذر فریم برابر 30 فریم بر ثانیه

* این اعداد و ارقام تحت شرایط و عکسبرداری استاندارد در شرکت سامسونگ بدست آمده و ممکن است بر حسب روش های عکسبرداری کاربر تغییر کند.
* این اعداد و ارقام تحت شرایط عکسبرداری OIS بدست آمده اند.
* چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

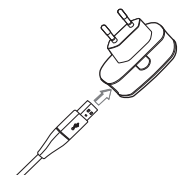
اطلاعات ضروری در مورد استفاده از باتری.

- هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، آنرا خاموش کنید.
- اگر از دوربین برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، لطفا باتری را خارج کنید. باتری ها در گذر زمان قابلیت خود را از دست می دهند و در صورتی که درون دوربین بمانند ممکن است نشت کنند.
- دمای پایین (زیر صفر درجه) می تواند بر روی کارایی باتری تاثیر بگذارد و عمر باتری را کاهش دهد.
- باتری ها معمولا در دمای عادی به حالت طبیعی باز می گردند.
- در صورت استفاده طولانی مدت از دوربین ممکن است بدنه آن گرم شود. این امر کاملا طبیعی است.

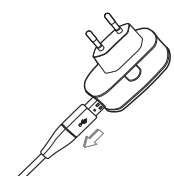
اتصال به منبع تغذیه

آداپتور برق متناوب AC که به کابل USB وصل شده است می تواند به عنوان کابل برق متناوب AC استفاده شود، و می توانید با این کابل ، باتری های قابل شارژ با کابل برق متناوب AC را شارژ کنید.

- با استفاده از کابل AC:
  آداپتور AC را به کابل USB متصل نمایید.
  و آن می توانید به عنوان سیم برق استفاده کنید.



- با استفاده از کابل USB:
  آداپتور AC را جدا کنید.
  با استفاده از کابل USB می توانید
  عکس های ذخیره شده را به رایانه منتقل کنید و
  (ص 95) یا برق دوربینتان را تامین کنید.

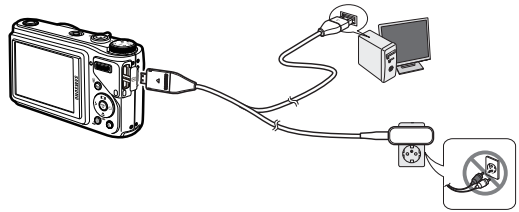


اطلاعات ضروری در مورد استفاده از کابل USB.

- از یک کابل USB با مشخصات مناسب استفاده کنید.
- اگر دوربین از طریق یک هاب USB به رایانه متصل شده است: دوربین را مستقیما به رایانه متصل کنید.
- اگر دوربین را به همراه یک وسیله الکترونیکی دیگر به رایانه متصل نموده اید: وسیله دیگر را جدا کنید.
- اگر دوربین را به پورت USB جلوی کامپیوتر وصل کنید، کامپیوتر نمی تواند آن را تشخیص دهد. بنابراین، همواره از پورتهای USB که در پشت کامپیوتر قرار گرفته اند استفاده کنید.
- اگر پورت USB رایانه دارای خروجی برق استاندارد (5 ولت، 500 میلی آمپر) نباشد، امکان دارد دوربین شارژ نشود.

اتصال به منبع تغذیه

■ نحوه شارژ کردن دوباره باطری شارژی



- پیش از متصل کردن کابل یا آداپتور AC، جهت اتصال را بررسی کنید و از وارد کردن فشار پرهیز نمایید. این کار ممکن است باعث شکستن کابل یا دوربین شود.
- در صورتی که پس از وارد کردن باتری قابل شارژ، چراغ نشانگر شارژ در شارژر AC روشن نشده یا چشمک نمی زند لطفا مطمئن شوید که باتری را درست وارد کرده اید.
- اگر باتری را در حالتی شارژ کنید که دوربین روشن باشد، باتری نمی تواند به طور کامل شارژ شود. در هنگام شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.

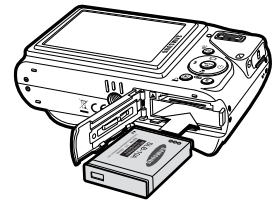
■ چراغ نشانگر شارژ در آداپتور AC

	دیود نشانگر شارژ کردن
در حال شارژ	چراغ قرمز روشن است
شارژ کامل شده است	چراغ سبز روشن است
خطا در شارژ	چراغ قرمز خاموش است یا چشمک می زند
در حال خالی شدن (استفاده از آداپتور AC)	چراغ نارنجی رنگ روشن است

- اگر باتری تماما خالی شده را برای شارژ کردن قرار می دهید، در آن لحظه از روشن کردن دوربین خودداری کنید. چراکه ظرفیت باتری محدود است. پیش از اینکه از دوربین استفاده کنید باتری باید حداقل 10 دقیقه شارژ شود.
- در صورتی که از باطری کاملا خالی شده ای استفاده می کنید که تنها برای چند دقیقه شارژ مجدد شده است، از فلاش پشت سر هم استفاده ننموده و فیلم برداری نکنید. حتي اگر شارژر وارد شده باشد، دوربین ممکن است خاموش شود؛ چرا که باتري قابل شارژ دوباره، شارژ خالي مي کند.

وارد کردن باتری

باتری را همانگونه که در تصویر آمده، وارد دوربین کنید.



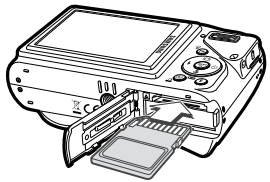
– اگر پس از آنکه باتری را وارد کردید دوربین روشن نشد، لطفا بررسی کنید که باتری با قطب (+ / -) درست وارد دوربین شده باشد.
– هنگامی که محفظه باتری باز است، به آن فشار نیاورید. این کار ممکن است به درب محفظه باتری آسیب وارد کند.

■ 4 نشانگر وضعیت باتری روی نمایشگر LCD نمایش داده می شود.

نشانگر وضعیت باتری				
وضعیت باتری	باتری شارژ کامل دارد	ظرفیت باتری کم است (لطفا آن را شارژ کنید یا از باتری دیگری استفاده کنید)	ظرفیت باتری کم است (لطفا آن را شارژ کنید یا از باتری دیگری استفاده کنید)	باتری شارژ ندارد. لطفا آن را شارژ کنید یا از باتری دیگری استفاده کنید.

وارد کردن کارت حافظه

کارت حافظه را همانگونه که در تصویر می بینید، وارد کنید.



– قبل از آنکه کارت حافظه را در دوربین قراردهید، آن را خاموش کنید.
– برچسب رویی کارت حافظه را به سمت جلوی دوربین (لنزها) و پین های کارت را به سمت پشت دوربین (مانیتور LCD) قرار دهید.
– کارت حافظه را برعکس وارد دوربین نکنید. این کار ممکن است به محل قرار گرفتن کارت حافظه آسیب وارد کند.

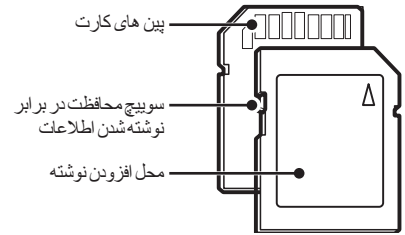
دستور العمل چگونگی استفاده از کارت حافظه

- اگر از کارت حافظه ای که اخیرا خریداری کرده اید برای اولین بار استفاده می کنید، یا اگر کارت حافظه حاوی داده هایی است که دوربین تشخیص نمی دهد و یا دارای عکس هایی است که با دوربین متفاوتی گرفته شده اند، حتما پیش از استفاده کارت حافظه را فرمت کنید (رجوع کنید به ص 83).
- هر زمان که کارت حافظه را داخل یا از دوربین خارج می کنید، دوربین را ابتدا خاموش کنید.
- استفاده مداوم از کارت حافظه بر روی کارایی آن تاثیر می گذارد و کارایی آن را کاهش می دهد. در این صورت، باید یک کارت حافظه جدید خریداری کنید. فرسودگی کارت حافظه تحت پوشش ضمانت نامه سامسونگ قرار ندارد.
- کارت حافظه یک وسیله الکترونیکی است. آنرا خم نکنید، پرتاب نکنید و تحت فشار قرار ندهید.
- کارت حافظه را در محیط های دارای میدان مغناطیسی یا الکتریکی قوی مثل بلندگو یا گیرنده های تلویزیونی قرار ندهید.
- لطفا کارت حافظه را در محیط هایی با درجه حرارت زیاد یا کم قرار ندهید.
- از کثیف شدن کارت حافظه یا تماس آن با مایعات جلوگیری کنید. در صورت بروز چنین مساله ای، کارت حافظه را با یک پارچه نرم تمیز کنید.
- لطفا هنگامی که از کارت حافظه استفاده نمی کنید، از آن در محفظه آن نگهداری نمایید.
- در طول استفاده طولانی و پس از آن، ممکن است متوجه گرم شدن کارت حافظه شوید. این امر کاملا طبیعی است.
- از کارت حافظه ای که در دوربین دیجیتال دیگری استفاده شده است، استفاده نکنید. اگر قصد دارید از آن کارت حافظه در این دوربین استفاده نمایید، آنرا با استفاده از همین دوربین فرمت کنید.
- از کارت حافظه ای که در یک دوربین دیگر یا با استفاده از کارت خوان فرمت شده است، استفاده نکنید.
- در صورتی که کارت حافظه در معرض یکی از موارد ذیل قرار گیرد، داده های ذخیره شده ممکن است آسیب ببینند:
  - استفاده نادرست از کارت حافظه.
  - اگر در حین ضبط، پاک کردن (فرمت کردن) یا خواندن دوربین خاموش شود یا کارت حافظه از دوربین خارج شود.
- شرکت سامسونگ هیچ مسئولیتی در قبال از بین رفتن داده ها نخواهد داشت.
- توصیه می شود از داده های مهم یک کپی پشتیبانی روی فلاپی دیسک، هارد دیسک یا سی دی تهیه کنید.
- اگر حافظه کافی نباشد:
  پیغام [کارت حافظه پر است!] نمایش داده شده و دوربین کار نمی کند.
  به منظور بهینه سازی میزان حافظه دوربین، کارت حافظه را عوض کنید یا تصاویر غیر ضروری ذخیره شده روی کارت حافظه را حذف نمایید.

- هنگامیکه لامپ نشانگر وضعیت در حال چشمک زدن است کارت حافظه را بیرون نیاورید، زیرا ممکن است داده های درون کارت آسیب ببیند.

دستور العمل چگونگی استفاده از کارت حافظه

از کارت های حافظه SD/SDHC و MMC (کارت های مالتی مدیا) می توان در دوربین استفاده کرد.



<کارت حافظه SD(با امنیت دیجیتال)>

کارت حافظه SD/SDHC دارای سوییچ محافظت در برابر نوشته شدن اطلاعات روی آن است که از حذف یا فرمت شدن فایل های عکس و تصویر جلوگیری می کند. اگر مکان این سوئیچ را به سمت پایین کارت حافظه SD تغییر دهید، داده ها در امنیت کامل به سر می برند. اگر مکان این سوئیچ را به سمت بالای کارت حافظه SD تغییر دهید، قابلیت حفاظت از داده ها را لغو نموده اید.
قبل از عکسبرداری، سوئیچ را به سمت بالای کارت حافظه SD جابجا کنید.

در صورت استفاده از کارت حافظه SD با ظرفیت 1 مگابایت، ظرفیت عکسبرداری به شرح زیر است. این ارقام تقریبی هستند، زیرا متغیرهایی مانند نوع عکس و نوع کارت حافظه بر حجم عکس ها تاثیر دارند.

ضبط شده اندازه عکس		خیلی خوب	خوب	معمولی	60 فریم در ثانیه	30 فریم در ثانیه	15 فریم در ثانیه
عکس	10M	183	334	472	–	–	–
	9M	200	362	511	–	–	–
	7M	252	442	613	–	–	–
	7M	252	445	619	–	–	–
	5M	334	578	793	–	–	–
	3M	495	814	1067	–	–	–
	1M	1238	1673	1876	–	–	–
* کلیپ فیلم	1280 HQ	–	–	–	–	دقیقه 8'28"	دقیقه 16'46"
	1280		–		–	دقیقه 10'30"	دقیقه 21'08"
	640	–	–	–	–	دقیقه 30'24"	دقیقه 60'
	320	–	–	–	دقیقه 65'42"	دقیقه 122'32"	دقیقه 213'48"

* زمان های ضبط را می توان با عملیات زوم تغییر داد.
دسته زوم T/W هنگام ضبط فیلم کار نمی کند.
* چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

وقتی برای اولین بار از دوربین استفاده می کنید

- براي استفاده از دوربین برای اولین بار، باتری قابل شارژ مجدد را به طور کامل شارژ کنید.
- هنگامی که دوربین برای بار اول روشن می شود، منوی تنظیم تاریخ، ساعت و زبان روی نمایشگر LCD ظاهر می شود. پس از تنظیم تاریخ، ساعت و زبان، این منو دیگر نمایش داده نمی شود. پیش از استفاده از دوربین، تاریخ، ساعت و زبان را تنظیم کنید.

■ تنظیم زبان

1. منوی [Language] را با فشردن دکمه **بالا/پایین** انتخاب کنید و **دکمه راست** را فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه **بالا / پایین**، زبان دلخواه را انتخاب کنید و دکمه **OK** را فشار دهید.

■ تنظیم تاریخ، زمان و شیوه نمایش تاریخ

1. منوی [Date&Time] را با فشردن دکمه **بالا/پایین** انتخاب کنید و **دکمه راست** را فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین/چپ/راست** و دکمه **OK** منوی فرعی موردنظرتان را انتخاب کنید.

دکمه **راست**: نوع زمان/سال/ماه/روز ساعت /دقیقه/تاریخ را انتخاب می کند

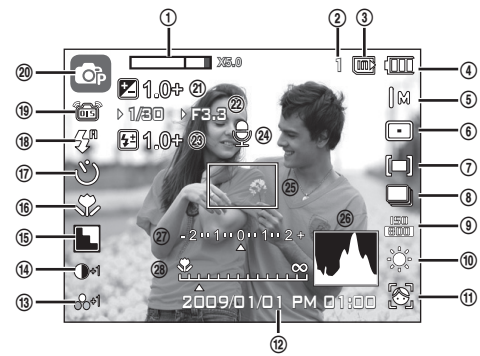
دکمه **چپ**: اگر مکان نما بر روی اولین آیتم قسمت تنظیمات تاریخ و زمان قرار داشته باشد مکان نما را به روی منوی اصلی [Date&Time] منتقل می کند. در تمامی موارد دیگر، مکان نما به فضای سمت چپ محل کنونی اش جابجا می شود.

دکمه **بالا/پایین**: مقدار هر یک از آیتم ها را تغییر می دهد.

※ برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساعات دیگر کشورها به صفحه 82 مراجعه کنید.

نشانگر نمایشگر LCD

نمایشگر LCD اطلاعاتی را در مورد قابلیت های تصویربرداری و انتخاب ها نمایش می دهد.



<عکس و حالت کامل>

شماره	توضیحات	نمادها	صفحه
1	میزان زوم اپتیکال/دیجیتال/نوار زوم دیجیتال	x 5.0	ص 28~29
2	تعداد عکس های باقیمانده باقیمانده/زمان باقیمانده	1/00:00:00	ص 17
3	نماد کارت حافظه/نماد حافظه داخلی	/	-
4	باتری		ص 15
5	ابعاد تصویر	10M 7M 5M 3M 1M 1280 640 320	ص 40
6	محیط فوکوس اتوماتیک / کیفیت فیلم	/	ص 40 /ص 41
7	سنجش / لرزشگیر	/	ص 41 /ص 47
8	حالت عکاسی پیاپی		ص 42

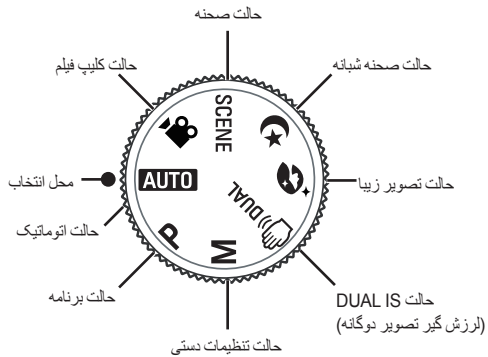
شماره	توضیحات	نمادها	صفحه
9	ISO		ص 43
10	توازن سفیدی		ص 43~44
11	تشخیص صورت · عکسبرداری از خود · تشخیص پلک زدن · عکسبرداری از لبخند		ص 45~46
12	تاریخ / ساعت	2009/01/01 PM 01:00	ص 82
13	اشباع رنگ/ رنگ	/	ص 49/ص 48
14	کنتراست/ رتوش کردن صورت	/	ص 49 / ص22
15	وضوح/انتخابگر سبک عکسبرداری / رنگ صورت	/	ص49/ص 48 ص 22
16	ماکرو	MF	ص 32~33
17	تایمر خودکار		ص 36~38
18	فلاش		ص 34~35
19	دکمه OIS (لرزشگیر عکس اپتیکال)		ص 53
20	حالت ضبط		ص 11
21	میزان نور دهی	1.0+	ص 30
22	میزان گشادگی دریچه دیافراگم/سرعت شاتر	► 1/30 ► F3.8	ص 44
23	تعدیل خروجی فلاش	1.0- 0.5- 0.5+ 1.0+	ص 51
24	حافظه صدا / میکروفن خاموش	/	ص 53/ص 25
25	فریم فوکوس اتوماتیک		ص 40
26	هیستوگرام		ص 31
27	تنظیم نوردهی/هشدار درباره تکان دادن دوربین	/	ص 30/ص 26
28	فوکوس دستی		ص 32

انتخاب حالات

می توانید با استفاده از کلید چرخان در قسمت بالایی دوربین، حالت تصویربرداری دلخواه را انتخاب کنید.

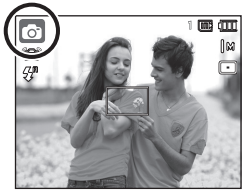
■ **چگونگی استفاده از کلید چرخان**

با چرخاندن کلید چرخان آن را بر روی حالت عکسبرداری تنظیم کنید.



چگونگی استفاده از حالت اتوماتیک

از این حالت برای عکسبرداری سریع و آسان با کمترین تنظیمات کاربر استفاده کنید.



1. باتری را با توجه به قطب های آن(+ / -) وارد دوربین کنید (ص 15).
2. کارت حافظه را داخل دوربین قرار دهید (ص 15). از آنجاییکه این دوربین، خود دارای 30 مگا بایت حافظه داخلی است، وارد کردن کارت حافظه ضروری نیست. در صورتی که کارت حافظه را وارد دوربین نکنید، عکس های گرفته شده روی حافظه داخلی ذخیره می شود. در صورتی که کارت حافظه را وارد دوربین کنید، عکس های گرفته شده روی کارت حافظه ذخیره می شود.
3. درب محفظه باتری را ببندید.
4. دکمه **POWER** را بزنید تا دوربین روشن شود. (در صورتی که تاریخ / ساعت نمایش داده شده روی نمایشگر LCD اشتباه است پیش از گرفتن عکس، تاریخ / ساعت را تنظیم کنید.)
5. حالت اتوماتیک را با چرخاندن کلید چرخان وضعیت، انتخاب کنید.
6. دوربین را به سمت سوژه بگیرید و نمایی از تصویر موردنظرتان بسازید.
7. دکمه **شاتر** را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

- اگر به هنگام فشار دادن دکمه **شاتر** فریم فوکوس اتوماتیک به رنگ قرمز در آید، بدین معنی است که دوربین نمی تواند روی سوژه فوکوس کند. در این حالت، دوربین احتمالا قادر نخواهد بود عکسی واضح بگیرد.
- در هنگام عکسبرداری از مسدود کردن لنز یا فلاش پرهیز کنید.

چگونگی استفاده از حالت برنامه

با انتخاب حالت اتوماتیک، تنظیمات دوربین به صورت خودکار و بهینه انجام می شوند و شما می توانید قابلیت های گوناگون دوربین را به صورت دستی تنظیم نمایید.

1. حالت برنامه را با استفاده از **کلید چرخان وضعیت انتخاب کنید**. (ص 20)
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، نمای تصویر را بسازید.
3. دکمه **شاتر** را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

* براي کسب اطلاعات بیشتر در مورد تنظیم حالت برنامه به صفحات 39-46 مراجعه کنید.

چگونگی استفاده از حالت تنظیمات دستی

کاربر می تواند بصورت دستی میزان گشادی دریچه دیافراگم و سرعت شاتر را تنظیم کند.

1. حالت تنظیمات دستی را با استفاده از **کلید چرخان وضعیت انتخاب کنید**. (ص 20)
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، نمای تصویر را بسازید.
3. دکمه **شاتر** را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

* برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد منوها به صفحه 44 مراجعه کنید.

چگونگی استفاده از حالت DUAL IS (لرزشگیر تصویر دوگانه)

این حالت اثر لرزش دوربین را کاهش می دهد و به شما کمک می کند در شرایط کم نور عکسی با نور مناسب بگیرید.

1. حالت DUAL IS را با استفاده از **کلید چرخان وضعیت انتخاب کنید**. (ص 20)
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، نمای تصویر را بسازید.
3. دکمه **شاتر** را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

■ مواردی که در صورت استفاده از حالت DUAL IS باید به آنها توجه کنید

- زوم دیجیتال در حالت DUAL IS عمل نمی کند.
- اگر نور محیط از نور فلورسنت روشن تر باشد، حالت DUAL IS فعال نمی شود.
- گر نور محیط از نور فلورسنت کمتر باشد، نشانگر هشدار تکان خوردن دوربین ( ) نمایان می شود. برای آنکه از عکسبرداری خود نتیجه مطلوب را به دست آورید، تنها در مواردیکه نشانگر هشدار تکان خوردن دوربین ( ) نمایش داده نشده عکسبرداری کنید.
- اگر سوژه در حال حرکت باشد عکس ممکن است تار گرفته شود.
- برای آنکه از عکسبرداری خود نتیجه مطلوب را به دست آورید، در زمانیکه پیغام [در حال گرفتن عکس] نمایش داده شده از حرکت دادن دوربین خودداری کنید.
- از آنجاییکه DUAL IS از پردازشگر دیجیتال دوربین استفاده می کند، پردازش عکس های گرفته شده با استفاده از این روش و ذخیره کردن آنها روی دوربین ممکن است کمی طولانی تر شود.

آغاز حالت ضبط

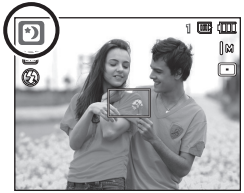
چگونگی استفاده از حالت تصویر زیبا

با تنظیم گزینه های بر روی حالت حذف حالات ناموزون صورت، از چهره افراد عکس بگیرید.

1. حالت تصویر زیبا را با استفاده از **کلید چرخان وضعیت انتخاب کنید**. (ص 20)
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، نمای تصویر را بسازید.
3. دکمه **MENU** را فشار دهید.
4. دکمه **بالا/پایین** را فشار دهید تا [رنگ صورت] و [رتوش کردن صورت] را انتخاب کنید.
5. دکمه **راست** را انتخاب کنید، سپس دکمه **بالا/پایین** را انتخاب کنید تا سطح مناسب را برای هر یک از قابلیت های موجود انتخاب کنید.
   در بالاترین سطح، [رنگ صورت] در روشنترین حالت قرار دارد و قابلیت [رتوش کردن صورت] با بهترین کارایی قابل انجام است.
6. دکمه **OK** را فشار دهید تا به انجام تنظیمات خاتمه دهید.
7. با فشردن دکمه **شاتر** می توانید در حالت ضبط نیز عکس بگیرید..

چگونگی استفاده از حالات صحنه شبانه

در شب یا نور کم، این حالت را انتخاب کنید.



1. با استفاده از **صفحه مدرج حالت**، حالت صحنه شب را انتخاب کنید. (ص 20)
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، نمای تصویر را بسازید.
3. دکمه **شاتر** را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

چگونگی استفاده از حالت صحنه

در شرایط مختلف در حین عکسبرداری، از منو برای تنظیم بهترین حالت استفاده کنید. (ص 55)

1. حالت صحنه را با استفاده از **کلید چرخان وضعیت** انتخاب کنید. (ص 20)
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، نمای تصویر را بسازید.
3. دکمه **شاتر** را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

آغاز حالت ضبط

■ فهرست حالتهاي صحنه در قسمت پايين آمده است. (ص 55)

نمادها	حالت های صحنه	توضیحات
	راهنمای فریم	وقتی می خواهید فرد دیگری از شما عکسی با زوایه ی انتخابی تان، بگیرد، این حالت را استفاده کنید.
	عکسبرداری از چهره	با اانتخاب حالت عکسبرداری از چهره، بهترین تنظیمات را برای گرفتن عکس از چهره انتخاب می کنید.
	عکسبرداری از کودکان	برای عکسبرداری از اشیای در حال حرکت مثل کودکان.
	منظره	برای عکسبرداری از مناظر دوردست.
	کلوزآپ (نمای نزدیک)	عکسبرداری کلوزآپ از اشیای کوچک مثل گیاهان و حشرات.
	عکسبرداری از متن	از این حالت برای عکسبرداری از اسناد و مدارک استفاده کنید.
	غروب آفتاب	برای عکسبرداری از غروب آفتاب.
	طلوع آفتاب	صحنه های طلوع آفتاب.
	نور پس زمینه	برای عکسبرداری از چهره بدون سایه ناشی از نور پس زمینه.
	آتش بازی	صحنه های آتش بازی.
	کنار ساحل و برف	برای صحنه های اقیانوس، دریاچه، ساحل و برف.
	عکسبرداری از خود	وقتی عکاس بخواهد خود نیز در تصویر بیفتد، این حالت را انتخاب کنید.
	غذا	برای عکس گرفتن از غذاهای خوشمزه
	کافی شاپ	برای عکس گرفتن در کافه ها و رستوران ها

■ چگونگی استفاده از حالت [راهنمای فریم]

زمانی از حالت [راهنمای فریم] استفاده کنید که می خواهید شخص دیگری، با زاویه ای که شما انتخاب کرده اید از شما عکس بگیرد.

1. عکس گرفتن با زاویه انتخابی شما
- راهنمای نیمه شفافی، دور اضلاع عکس ظاهر می شود.

2. سپس شخص دیگری می تواند با تراز کردن لبه تصویر با راهنمای نیمه شفافی که دور اضلاع پنجره عکس را گرفته است، عکس بگیرد.

چگونگی استفاده از حالت کلیپ فیلم

شما می توانید تا آنجاییکه ظرفیت حافظه اجازه بدهد (حداکثر 29 دقیقه) فیلم برداری کنید.

1. حالت کلیپ فیلم را با استفاده از **کلید چرخان وضعیت انتخاب کنید**. (ص 20)
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، نمای تصویر را بسازید.
3. دکمه شاتر را یک بار فشار دهید تا حداکثر تا 29 دقیقه کلیپ فیلم ضبط شود. ضبط کلیپ فیلم ادامه می یابد حتی اگر دکمه **شاتر** را رها کنید.
   برای آنکه عملیات ضبط را متوقف کنید دکمه **شاتر** مجددا فشار دهید.

* ابعاد و نوع تصاویر در زیر فهرست شده اند.

– ابعاد تصویر:HQ 1280x720, 1280x720, 640x480, 320x240
(HQ 1280X720و 1280X720 تنظیمات ضبط فیلم با کیفیت بالا هستند.)
– نوع فایل کلیپ فیلم: H.264(MPEG4.AVC)
– کیفیت فریم: 60 فریم در ثانیه، 30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه
– در مواردی که یکی از ابعاد تصویر ذکر شده در زیر را انتخاب کنید می توانید کیفیت فریم را انتخاب کنید.
HQ 1280x720, 1280x720, 640x480: امکان انتخاب 30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه
320x240: امکان انتخاب 60 فریم در ثانیه، 30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه

- اگر زمان ضبط بیش از 29 دقیقه طول بکشد، ضبط متوقف شده و سپس نتیجه ذخیره می شود.
- در حین ضبط کردن، از منوی ضبط، [زوم بی صدا] را انتخاب کنید تا صدای زوم کردن، ضبط نشود.

ضبط فیلم HD (High Definition)

شما قادر خواهید بود فیلم را به صورت HD ضبط کنید.(MPEG4.AVC)H.264 (1280X720, 30 fps)
استاندارد رمزگذار دیجیتال ویدیو است.
این حالت فیلم با کیفیت بالا در فایلی با حجم کم را پشتیبانی می کند.

1. حالت کلیپ فیلم را با استفاده از **کلید چرخان وضعیت انتخاب کنید**. (ص 20)
2. دکمه **Fn** را فشار دهید تا وضوح تصویر روی [1280HQ] یا [1280] تنظیم شود.
3. دکمه **شاتر** را فشار دهید تا در زمان ضبط باقی مانده، فیلم ضبط شود.

- گزینه **H.264 (MPEG4 part10/AVC)** چیست؟
  این گزینه با قابلیت فشرده سازی بالا و سایز کوچک، استانداردی برای رمزگذاری دیجیتال ویدیو است. این استاندارد امکان ضبط با وضوح بالا را ممکن می سازد.

ضبط کلیپ فیلم بدون صدا

مي توانید فیلم را بدون صدا ضبط کنید.

مراحل **1-3** همانند مراحلی هستند که در حالت کلیپ فیلم مطرح شدند.

4. دکمه **MENU** را فشار دهید.
5. منوی [ضبط] را با فشردن دکمه **چپ/راست** انتخاب کنید.
6. دکمه **پایین** را فشار دهید تا منوی [VOICE] را انتخاب کنید و سپس دکمه **راست** را فشار دهید.
7. منوی [خاموش] را با فشردن دکمه **بالا/پایین** انتخاب کنید.
8. دکمه **OK** را فشار دهید. مي توانید فیلم را بدون صدا ضبط کنید.

مکث در هنگام ضبط کلیپ فیلم (ضبط متوالی)

این دوربین به شما این امکان را می دهد که برای مدت موقت ضبط کلیپ فیلم را متوقف کنید تا صحنه های ناخواسته ضبط نشود. با استفاده از این امکان شما می توانید صحنه های دلخواه خود را در یک کلیپ فیلم بگیرید، بدون اینکه مجبور باشید چندین کلیپ را فیلم برداری کنید.

■ استفاده از امکان ضبط متوالی

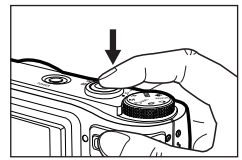
مراحل **1-2** همانند مراحلی هستند که در حالت کلیپ فیلم مطرح شدند.

3. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، نمای تصویر را بسازید. دکمه **شاتر** را فشار دهید و فیلم برداری تا زمانی که حافظه موجود باشد ادامه پیدا می کند. حتی اگر دکمه **شاتر** را نیز رها کنید کلیپ فیلم ذخیره خواهد شد.
4. دکمه **پخش و مکث** (▶/II) را برای ایجاد وقفه کوتاه در ضبط فشار دهید.
5. دکمه **پخش و مکث** (▶/II) را دوباره فشار دهید تا عملیات ضبط از سر گرفته شود.
6. اگر قصد دارید فیلم برداری را متوقف کنید، دکمه **شاتر** را بار دیگر فشار دهید.

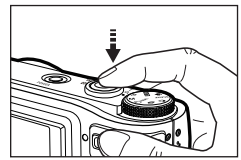
مواردی که هنگام عکسبرداری باید به آنها دقت کرد

- فشار دادن دکمه **شاتر** تا نیمه.

به آرامی دکمه**شاتر** را فشار دهید تا میزان فوکوس و شارژ باتری فلاش را امتحان کنید.
دکمه **شاتر** را کاملا به سمت پایین فشار دهید تا عکس گرفته شود.



<دکمه **شاتر** را به طور کامل به پایین فشار دهید>



<به آرامی دکمه **شاتر** را فشار دهید>

- بسته به شرایط عکسبرداری و تنظیمات دوربین، زمان موجود برای ضبط ممکن است متفاوت باشد.
- در صورتی که حالت فلاش خاموش یا تطبیق آهسته در شرایط نور کم انتخاب شود، نشانگر هشدار لرزش دوربین ( ) ممکن است روی نمایشگر LCD ظاهر شود. در این صورت یا از سه پایه استفاده کنید، یا دوربین را روی یک سطح محکم قرار دهید و یا حالت را به فلاش فعال تغییر دهید.
- بهترین حالت عکسبرداری این است که آفتاب در پس زمینه باشد. عکس گرفتن در خلاف جهت آفتاب ممکن است باعث تیره شدن عکس شود. برای گرفتن عکس در برابر نور، از گزینه [نور پس زمینه] در حالت های صحنه برای عکسبرداری (به صفحه 23 رجوع کنید)، فلاش تکمیلی (به صفحه 35 رجوع کنید)، نورسنجی نقطه ای (به صفحه 41 رجوع کنید)، تعدیل نوردهی (به صفحه 30 رجوع کنید)، یا قابلیت ACB (به صفحه 52 رجوع کنید) استفاده کنید.

- در هنگام عکسبرداری از مسدود کردن لنز یا فلاش پرهیز کنید.
- با استفاده از نمایشگر LCD، تصویر را تنظیم کنید.
- ممکن است ویژگی فوکوس خودکار در شرایط خاصی آنگونه که از آن انتظار می رود عمل نکند.
  - هنگام عکسبرداری از سوژه ای با کنتراست کم.
  - در صورتی که سوژه به میزان زیادی نور را منعکس کند یا درخشان باشد.
  - اگر سوژه با سرعت زیاد حرکت کند.
  - هنگامیکه نور زیادی منعکس شده باشد یا پس زمینه تا حد زیادی روشن باشد.
  - هنگامی که سوژه تنها خطوط افقی داشته باشد یا بسیار باریک باشد (مثل چوب یا میله پرچم).
  - هنگامی که محیط اطراف تاریک است.

قفل فوکوس

براي فوكوس كردن روي سوژه اي كه در وسط عكس قرار ندارد، از قفل فوكوس استفاده كنيد.

■ **استفاده از قفل فوكوس**

1. مطمئن شويد كه سوژه در وسط كادر فوكوس خودكار قرار دارد.
2. دكمه **شاتر** را تا نيمه به پايين فشار دهيد. وقتي كه كادر فوكوس خودكار سبز روشن شد بدين معنا است كه دوربين روي سوژه فوكوس كرده است. مراقب باشيد كه دكمه **شاتر** را كاملا به پايين فشار ندهيد تا عكس ناخواسته گرفته نشود.
3. درحاليكه دكمه **شاتر** را كماكان تا نيمه به سمت پايين نگاه داشته ايد، دوربين خود را حركت دهيد تا عكستان را به نحوي كه مد نظر شماست تنظيم كند و پس از آن دكمه **شاتر** را به طور كامل فشار دهيد و عكس را بگيريد. **اگر** انگشت خود را از روی دكمه **شاتر** برداريد، كاركرد قفل فوكوس از بين خواهد رفت.

1. تصويري كه مي خواهيد بگيريد.

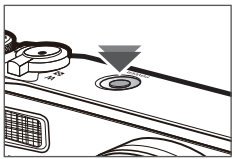
2. دكمه **شاتر** را تا نيمه فشار دهيد و روي سوژه فوكوس كنيد.

3. عكس را دوباره تنظيم و بازنمايي كنيد و دكمه **شاتر** را كاملا فشار دهيد.

استفاده از دكمه های دوربين برای تنظيم آن

عملكرد حالت ضبط را می توان با استفاده از دكمه های دوربين تنظيم كرد.

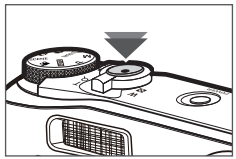
دكمه POWER



برای روشن/خاموش كردن دوربين بكار می رود.
برای صرفه جويی در مصرف باتری، در صورتی كه برای مدت زمان مشخصی هيچ فعاليتی صورت نگيرد، دوربين بصورت اتوماتيک خاموش می شود.
برای كسب اطلاعات بيشتر در مورد قابليت خاموش كردن اتوماتيک به صفحه 86 مراجعه كنيد.

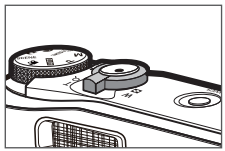
دکمه شاتر

برای عکسبرداری یا ضبط صدا در حالت ضبط استفاده می شود.



- در حالت کلیپ فیلم
  با فشردن کامل دکمه **شاتر** به سمت پایین فرآیند ضبط کلیپ فیلم آغاز می شود. دکمه **شاتر** را یکبار فشار دهید و ضبط کلیپ فیلم تا زمانیکه ظرفیت برای ضبط موجود باشد، ادامه پیدا می کند. اگر قصد دارید فیلم برداری را متوقف کنید، دکمه **شاتر** را بار دیگر فشار دهید.
- در حالت تصویر ثابت
  هنگامی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، فوکوس اتوماتیک فعال شده و وضعیت فلاش بررسی می شود.
  با فشار دادن کامل دکمه **شاتر** عکس گرفته شده و ذخیره می گردد. اگر ضبط حافظه صدا را انتخاب کنید، ضبط پس از اینکه دوربین عکس گرفته شده را ذخیره کرد آغاز می گردد.

دسته زوم W/T

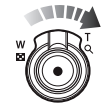


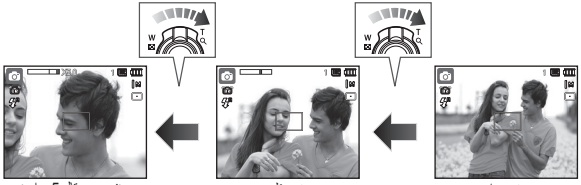
وقتی پنجره منو نمایش داده نمی شود، از این دسته برای کنترل زوم اپتیکال یا زوم دیجیتال استفاده می شود. این دوربین قابلیت زوم اپتیکال 10X (10 برابر) و زوم دیجیتال 5X (5 برابر) برابر را داراست. در هنگام استفاده از هر دوی این زوم ها، میزان زوم معادل 50 بربر خواهد بود.

■ زوم تله

زوم اپتیکال تله : برای اینکه سوژه را از نزدیک ببینید **دسته زوم W/T** را به سمت راست جابجا کنید.

زوم دیجیتال تله : در حالت زوم اپتیکال 10x، یک بار دیگر **دسته زوم W/T** را به راست جابجا کنید تا زوم دیجیتال فعال شود (تله نرم افزاری). برای توقف عملیات زوم دیجیتال (تله)، حرکت دادن **دسته زوم W/T** را متوقف کنید. در حالت زوم دیجیتال 5x، حتی اگر از **دسته زوم W/T** را استفاده کنید، زوم دیجیتال غیرفعال است.





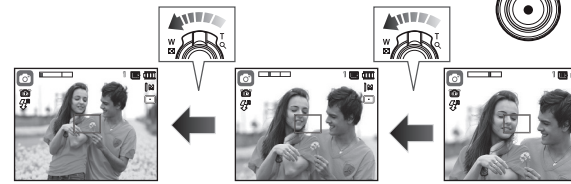
<زوم وایده> <زوم تله> <زوم دیجیتال 5 برابر>

دسته زوم W/T

■ زوم واید

زوم اپتیکال واید :

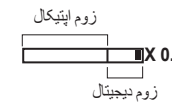
در حالت زوم اپتیکال، **دسته زوم W/T** را به چپ جابجا کنید تا سوژه را دورتر ببینید. برای غیرفعال شدن زوم دیجیتال، حرکت دادن **دسته زوم W/T** را ادامه دهید.

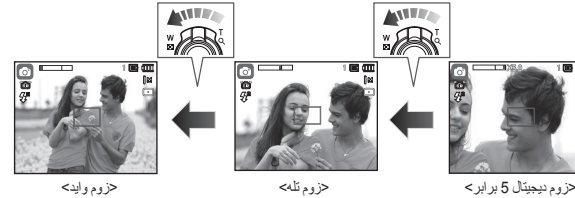


حزوم تله> حزوم اپتیکال 2 برابر> حزوم واید>

زوم دیجیتال واید:

در حالت زوم دیجیتال، **دسته زوم W/T** را به چپ جابجا کنید تا زوم دیجیتال فعال شود (واید نرم افزاری). برای توقف عملیات زوم دیجیتال، حرکت دادن **دسته زوم W/T** را متوقف کنید. برای غیرفعال کردن زوم اپتیکال، وقتی زوم دیجیتال غیر فعال است، حرکت دادن **دسته زوم W/T** به چپ را ادامه دهید (تله اپتیکال).





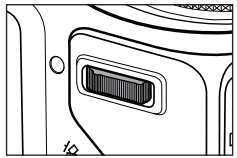
حزوم دیجیتال 5 برابر> حزوم تله> حزوم واید>

- زمان پردازش عکس های گرفته شده با استفاده از زوم دیجیتال در دوربین ممکن است کمی طولانی تر باشد. به دوربین فرصت بدهید تا عملیات را انجام دهد.
- در صورت استفاده از زوم دیجیتال ممکن است شاهد افت کیفیت عکس باشید.
- برای گرفتن عکس هایی با وضوح بیشتر با استفاده از زوم دیجیتال، دکمه شاتر را در حداکثر زوم اپتیکال تا نیمه به پایین فشار دهید و دکمه زوم T را دوباره فشار دهید.
- امکان استفاده از زوم دیجیتال به هنگام استفاده از حالت شناسایی صورت، حالت [تشخیص چهره]، [DUAL IS]، [فیلم]، حالت کلیپ فیلم، حالت [صحنه شب], و برخی حالت های صحنه ([راهنمای فریم]، [عکسبرداری از چهره]، [عکسبرداری از کودکان]، [عکسبرداری از متن]، [کلوزآپ (نمای نزدیک)]، [آتش بازی]، [عکسبرداری از خود]) وجود ندارد.
- لنز را فشار ندهید، زیرا ممکن است باعث بروز نقص فنی در دوربین شود.
- امکان استفاده از زوم دیجیتال به هنگام تهیه کلیپ فیلم وجود ندارد.
- در حین ضبط کردن، از منوی ضبط [زوم بی صدا] را انتخاب کنید تا صدای زوم کردن، ضبط نشود.
- هنگام ضبط قطعات فیلم با وضوح 640X480 و 320X240، فاصله کانونی 6.3 میلی متر تا 42.0 میلی متر قابل استفاده است (معادل فیلم 35 میلی متری: 240-36 میلی متر).

چگونگی استفاده از حالت دسته فرمان

■ تعدیل نوردهی

این محصول بطور خودکار نوردهی را کنترل کرده و آن را بسته به شرایط ضبط تنظیم می کند.
با این حال می توانید برای تغییر مقدار نوردهی، از **دسته فرمان** استفاده کنید.



1. [EV] را از پایین [دسته فرمان] در منو انتخاب کنید.
2. برای تنظیم میزان نوردهی دلخواه، **دسته فرمان** را به چپ یا راست فشار دهید.

※ برای اطلاع از جزییات بیشتر درباره تنظیم **دسته فرمان**، به صفحه51 مراجعه کنید.

- اگر نوردهی را روی [-] تنظیم کنید، نوردهی به خوبی اعمال نمی شود. اگر نوردهی را روی [+] تنظیم کنید، ماتیتور LCD ممکن است بیش از حد سفید به نظر برسد و ممکن است نتوان تصویر خوبی گرفت. هنگام تغییر نوردهی، دقت کنید.

- در حالت [تنظیمات دستی]، نمی توانید با استفاده از **دسته فرمان** نوردهی را کنترل کنید.

■ **کنترل توازن ISO / سفید**

می توانید ویژگی های دلخواه را برای **دسته فرمان** فعال کنید.

1. [ISO] یا [WB] را از پایین [دسته فرمان] در منو انتخاب کنید. (صفحه 51)
2. برای انتخاب زیرمنوی هر کدام از ویژگی ها از پنجره حالت ضبط، **دسته فرمان** را به چپ یا راست فشار دهید.

※ برای اطلاع از جزییات بیشتر درباره تنظیم [ISO] و [WB]، به صفحه 43 مراجعه کنید.

<مثلا: پنجره کنترل [ISO]>

- [دسته فرمان] را می توان در [برنامه]، [تنظیمات دستی]،[DUAL IS] ، یا حالت [فیلم] تنظیم کرد و [ISO] را می توان در حالت [برنامه] یا [تنظیمات دستی] تنظیم کرد.
- اگر بعد از تنظیم [ISO] یا [WB]، می خواهید [EV] را تنظیم کنید، دکمه **Fn** را فشار دهید تا به پنجره کنترل نوردهی بروید. به محض این که [EV] تنظیم شدند، آیکون کنترل نوردهی در پنجره ظاهر خواهد شد.

■ **کنترل کردن اندازه دریچه دیافراگم و سرعت شاتر در حالت [تنظیمات دستی]**

در حالت [تنظیمات دستی] برای کنترل اندازه دریچه دیافراگم و سرعت شاتر، **دسته فرمان** را به چپ یا راست فشار دهید.

※ برای اطلاع از جزییات بیشتر در باره اندازه دیچه دیافراگم و سرعت شاتر، به صفحه 44 مراجعه کنید.

■ **رفتن به منویی دیگر**

برای رفتن به منوی اصلی دیگر، **دسته فرمان** را در پنجره منو به چپ یا راست فشار دهید.

راهنمای عملکرد / اطلاعات ( ) / دکمه بالا

وقتي كه منو نمايش داده مي شود، دكمه بالا به عنوان دكمه راهنما به كار مي افتد. اگر صفحه منو نمايش داده نشود، اطلاعات يا توضيحات مربوط به تصوير فيلمبرداري فعلي (حالت فيلمبرداري) از طريق نمايشگر كريستال مايع و با فشردن راهنماي عملكرد/اطلاعات ( ) قابل دسترسي است.

<صفحه فیلمبرداری>

<پنجره هیستوگرام / شطرنجی>

<صفحه اطلاعات>

<صفحه راهنمای عملکرد >

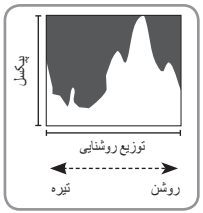
● هیستوگرام هنگام استفاده از عملکرد [تشخیص چهره] نمایش داده نمی شود.

■ **پنجره هیستوگرام / شطرنجی (M)**

هیستوگرام

هیستوگرام توزیع میزان روشنایی در تصاویر ضبط شده را نشان می دهد. اگر ستونها در هیستوگرام، در حرکت به سمت راست، بلندتر شوند، احتمالا تصویر بیش از حد روشن است.

اگر ستونها در حرکت به سمت چپ، بلندتر باشند، احتمالا تصویر بیش از حد تاریک است. اگر شرایط نورپردازی، روشن تر از آن است که بتوان سوژه را با LCD بررسی کرد، بررسی کردن هیستوگرام، کنترل دقیقتر میزان نوردهی برای عکس گرفتن را ممکن می سازد.



خطوط شطرنجی

اگر با استفاده از انواع خطوط شطرنجی افقی یا عمودی روی سوژه فوکوس کنید، می توانید با زوایای بهتر، انداز دقیق تر، تراز افقی یا نسبت طول و عرض بهتر، عکس بگیرید. برای اطلاع درباره انواع خطوط شطرنجی و نحوه تنظیم آنها، به صفحه 81 مراجعه کنید.

■ راهنمای عملکرد: وقتی که دکمه راهنمای عملکرد را در حالت صفحه اطلاعات فشار بدهید مي توانید توضیحات مربوط به قابلیتها را با جزئیات کامل مشاهده کنید. براي حذف کردن راهنمای عملکرد باید دوباره دکمه راهنمای عملکرد را فشار دهید.

<نمونه هایی از راهنمای عملکرد>

دکمه ماکرو (🌷) / پایین

هنگامی که منو نشان داده مي شود، دکمه **پایین** را فشار دهید تا از منوي اصلي به منوي فرعي بروید یا در منوي فرعي به سمت پایین حرکت کنید. وقتي که منو دیده نمي شود، مي توانید با استفاده از دکمه **ماکرو (🌷)/پایین** عکسهاي بزرگ بگیرید. محدوده فاصله در قسمت پایین نشان داده شده است. دکمه **ماکرو** را فشار دهید تا علامت حالت ماکرو مورد نظر در مانیتور LCD ظاهر شود.

<ماکرو>

<فوکوس خودکار (🌷)>

<تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک (🌷)>

<فوکوس دستی (**MF**)>

■ چگونه تنظیم دستی فوکوس

اگر استفاده از فوکوس اتوماتیک در کار، سخت است (مثلا در شرایط نور کم)، می توانید فوکوس را دستی تنظیم کنید.

ستون کنترل فوکوس دستی

1. برای فعال کردن فوکوس دستی، دکمه **فاصله نزدیک** را فشار دهید.
   - سپس ستون کنترل فوکوس دستی، ظاهر خواهد شد.
2. برای کنترل دلخواه فوکوس، دکمه **چپ/راست** را فشار دهید.

※ فوکوس دستی را تنظیم کنید تا مرکز پنجره به کل پنجره گسترش یابد. برای بازگشت به حالت اولیه، در وسط کار، دکمه **شاتر** را فشار دهید.

● دقت کنید که اگر فوکوس دستی، درست اعمال نشود ممکن است تصویر تار شود.

دکمه ماکرو (❀) / پایین

■ **انواع حالت فوکوس و محدوده فوکوس (W: وايد, T: تله)** **(واحد: سانتی متر)**

حالت	اتوماتیک (📷)	
نوع فوکوس	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک(❀)	نرمال
محدوده فوکوس	W : 5 ~ بي نهايت T : 100 ~ بي نهايت	W : 50 ~ بي نهايت T : 200 ~ بي نهايت

حالت	برنامه/ تنظیمات دستی (📷 M)		
نوع فوکوس	ماکرو (❀)	فوکوس‌دستی(MF)	نرمال
محدوده فوکوس	W : 5 ~ 50 T : 100 ~ 200	W : 5 ~ بي نهايت T : 100 ~ بي نهايت	W : 50 ~ بي نهايت T : 200 ~ بي نهايت

حالت	DUAL IS (📳)	
نوع فوکوس	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک (❀)	نرمال
محدوده فوکوس	W : 5 ~ بي نهايت T : 100 ~ بي نهايت	W : 50 ~ بي نهايت T : 200 ~ بي نهايت

- هنگامی که وضعیت ماکرو را انتخاب می کنید، کاملا مراقب باشید که دوربین را تکان ندهید.
- وقتي که در حالت ماکرو در فاصله 50 سانتي متري (زوم وايد) يا 100 سانتي متري (زوم تله) عکس مي گيريد، حالت فلاش خاموش را انتخاب کنيد.
- وقتی که در محدوده ماکرو 5 سانتی متری عکس می گیرید، زمان بیشتری می گیرد که فوکوس خودکار فاصله مناسب فوکوس را تنظیم کند.

■ **روشهاي موجود براي فوکوس، در حالت ضبط**

(●: قابل انتخاب، ∞: محدوده فوکوس بي نهايت)

حالت	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک	فوکوس دستی	ماکرو	نرمال
📷	●			●
📷		●	●	●
M		●	●	●
📳	●			●
				●
				●
			●	●
حالت	صحنه			
	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک	فوکوس دستی	ماکرو	نرمال
	●			
				●
				●
				●
	●			
			●	
				●
				●
				●
				∞
				●
	●			
			●	
				●

دکمه فلاش ( ) / چپ

وقتي كه منو در نمايشگر LCD نشان داده مي شود، فشار دادن دكمه **چپ** باعث مي شود كه مكان نما به تب چپ تغيير جهت دهد.

وقتي كه منو در نمايشگر LCD نشان داده نمي شود، دكمه **فلاش ( )/ چپ** به عنوان دكمه **فلاش ( )** به كار مي افتد.

■ انتخاب حالت فلاش

1. به استثنای حالت [فیلم] و حالت [DUAL IS]، یک حالت ضبط دلخواه را انتخاب کنید. (ص 20)
2. دکمه **فلاش** را فشار دهید تا علامت حالت فلاش مورد نظر در نمایشگر LCD ظاهر شود.
3. علامت حالت فلاش روي نمايشگر LCD ظاهر مي شود. به نسبت محیطی که در آن هستید، از فلاش مناسب استفاده کنید.

■ میزان برد فلاش

(واحد: متر)

	وايد	تله	ISO
نرمال	0.5 ~ 4.7	2.0 ~ 2.7	اتوماتیک
ماکرو	0.3 ~ 0.5	1.0 ~ 2.0	
فوکوس دستی	0.3 ~ 4.7	1.0 ~ 2.7	
تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک	0.3 ~ 4.7	1.0 ~ 2.7	

- اگر شما بعد از انتخاب فلاش، دکمه **شاتر** را فشار دهید، اولین فلاش زده می شود تا وضعیت فیلمبرداری (دامنه فلاش و میزان برق فلاش) را بررسی کند. دوربین را تا زمانی که فلاش دوم زده نشده است، تکان ندهید.
- استفاده مرتب از فلاش، عمر باتری را کم می کند.
- در شرایط کارکرد نرمال، زمان شارژ فلاش معمولا کمتر از 5 ثانیه است. اگر باتری ضعیف باشد، زمان شارژ طولانی تر خواهد بود.
- قابلیت فلاش در حالت [DUAL IS]، و در حالتهاي صحنه [منظره]، [عکسبرداری از متن]، [کلوزآپ (نمای نزدیک)]، [غروب آفتاب]، [طلوع آفتاب]، [آتش بازی]، [عکسبرداری از خود]، [غذا]، [کافی شاپ] و حالت کلیپ فیلم، فعال نیست.
- عکس ها را در محدوده برد فلاش بگیرید.
- در صورتی که سوژه بیش از حد نزدیک یا درخشنده باشد، کیفیت عکس ممکن است خوب نشود.
- گرفتن عکس در نور کم با استفاده از فلاش ممکن است باعث شود گاهی اوقات نقطه ای سفید در عکس گرفته شده ظاهر گردد. نقطه سفید در اثر انعکاس نور فلاش از گرد و خاک موجود در هوا بوجود می آید.

دکمه فلاش ( ) / چپ

■ نشانگر حالت فلاش

نماد	حالت فلاش	توضیحات
	فلاش اتوماتیک	اگر سوژه یا پشت صحنه تیره باشد، فلاش دوربین بصورت اتوماتیک فعال می شود.
	خودکار و کاهش قرمزی چشم	اگر سوژه یا پشت صحنه تیره باشد، فلاش دوربین بصورت اتوماتیک فعال می شود و افکت قرمزی چشم را با کمک عملکرد تصحیح قرمزی چشم برطرف می کند.
	فلاش تکمیلی	بدون توجه به نور موجود، فلاش عمل می کند. شدت فلاش بصورت اتوماتیک برای تطابق آن با شرایط محیط تنظیم می شود.
	همزمانی آهسته	برای دستیابی به نوردهی مناسب و متوازن، فلاش با سرعت پایین شاتر عمل می کند. در شرایطی که نور کم باشد، نشانگر هشدار لرزش دوربین ( ) روی نمایشگر LCD ظاهر می شود.
	فلاش خاموش	فلاش عمل نمی کند. از این مدل عکسبرداری در مکان هایی استفاده کنید که عکسبرداری با فلاش ممنوع است. هنگامی که از سوژه ای در نور کم عکس می گیرید، نشانگر هشدار لرزش دوربین ( ) روی نمایشگر LCD ظاهر می شود.
	فلاش کاهش قرمزی چشم	در صورتی که "قرمزی چشم" در عکس مشخص شود، این حالت بصورت اتوماتیک قرمزی چشم را تصحیح می کند.

■ حالت فلاش موجود در حالت ضبط (●: قابل انتخاب)

	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
M				●	●	
					●	
		●			●	●
			●		●	●
					●	
					●	●
		●			●	●
		●			●	●
					●	
T					●	
					●	
					●	
					●	
				●		
					●	
	●					
					●	
					●	
					●	

دکمه سلف تایمر (ت) / راست

وقتي كه منو در مانيتور LCD نشان داده مي شود، فشار دادن دكمه **سلف تايمر (ت) / راست** باعث مي شود كه مكان نما به تب راست تغيير جهت دهد. وقتي كه منو در مانيتور LCD نشان داده نمي شود، دكمه **سلف تايمر (ت) / راست** به عنوان دكمه **سلف تايمر (ت)** به كار مي افتد. اين قابليت وقتي مورد استفاده قرار مي گيرد كه عكاس بخواهد در تصوير باشد.

- اگر در حين عمليات سلف تايمر دكمه **سلف تايمر(ت)** را فشار دهيد، قابليت سلف تايمر از بين مي رود.
- براي جلوگيري از لرزش دوربين از سه پايه استفاده كنيد.
- در حالت كليپ فيلم فقط سلف تايمر 10 ثانيه اي كار مي كند.
- هنگام استفاده از سلف تايمر 2 ثانيه ای با فلاش، تاخير (2 ثانيه ای) ممكن است بسته به زمان شارژ فلاش طولانی تر شود.
- هنگام عكسبرداری با استفاده از تايمر خودكار، لامپ تايمر بصورت های زير كار می كند :

سلف تايمر 10 ثانيه ای	– طی 7 ثانيه ابتدايی، لامپ هر ثانيه يک چشمک می زند. – طی 3 ثانيه آخر، لامپ بسرعت در فواصل 0.25 ثانيه چشمک می زند.
سلف تايمر 2 ثانيه ای	طی 2 ثانيه آخر، لامپ بسرعت در فواصل 0.25 ثانيه چشمک می زند.

■ **انتخاب سلف تايمر**

1. به استثنای حالت ضبط صدا، يک حالت فيلم برداری را انتخاب كنيد. (ص 20)
2. دكمه **سلف تايمر (ت)** را فشار دهيد تا علامت حالت مورد نظر در مانيتور LCD ظاهر شود.
3. وقتي كه دكمه **شاتر** را فشار دهيد، عكس پس از گذشت زمان مشخص شده گرفته مي شود.

<انتخاب سلف تايمر 10 ثانيه ای>

نماد	حالت تايمر خودكار	توضيحات
ت	سلف تايمر 10 ثانيه ای	هنگامی كه دكمه **شاتر** را فشار می دهيد، عكس با تاخير 10 ثانيه ای گرفته می شود.
ت 25	سلف تايمر 2 ثانيه ای	هنگامی كه دكمه **شاتر** را فشار می دهيد، عكس با تاخير 2 ثانيه ای گرفته می شود.
ت ت	سلف تايمر دوگانه	عكس اول پس از 10 ثانيه و عكس دوم 2 ثانيه پس از آن گرفته می شود.
ت	تايمر حركت	دوربين حركت سوژه را 6 ثانيه پس از فشردن دكمه **شاتر** شناسايي و هنگامي كه حركت متوقف شود عكس گرفته مي شود.
	از راه دور	می توانيد بجای استفاده از دكمه شاتر دوربين، از كنترل از راه دور برای عكسبرداری استفاده كنيد. حالت كنترل از راه دور پس از ضبط ، دنبال می شود. برای برداشتن تنظيمات، دكمه power را فشار دهيد.

دكمه سلف تايمر (ن) / راست

■ **تايمر حركت**

حركت	لامپ آيكون و سلف تايمر
فشار دادن دكمه شاتر پس از تنظيم تايمر حركت	چشمك (فاصله 1 ثانيه اي)
شناسايي حركت سوژه	چشمك (فاصله 0.25 ثانيه اي)
حركتي شناسايي نشده است	روشن كنيد و پس از 2 ثانيه عكس گرفته مي شود.

■ **گردشهاي تايمر حركت به شرح زير است:**
(به استثنايی حالت های [فيلم] و [راهنمای فريم])

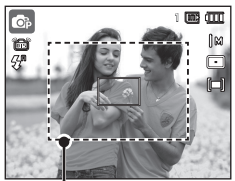
انتخاب تايمر حركت→ فشار دادن دكمه شاتر→ تاييد كمپوزيسيون (ظرف 6 ثانيه)*1→ شروع شناسايي (دستهاي خود را به طور كامل حركت دهيد)*2→توقف شناسايي (حركت نكنيد)→ گرفتن تصوير (پس از 2 ثانيه)

*1:دوربين حركت سوژه را 6 ثانيه پس از فشار دادن دكمه شاتر شناسايي مي كند، بنابراين ظرف 6 ثانيه كمپوزسيون را تاييد كنيد.

*2:بدن يا دستهاي خود را به طور كامل حركت دهيد.

در موارد زير ممكن است تايمر حركت به كار نيافتد:

- فاصله فوكوس بيشتر از 3 متر باشد.
- نوردهي بيش از حد روشن يا تاريك باشد
- در وضعيت نور پس زمينه.
- حركت ناچيز باشد
- در هنگام تشخيص حركت، آن حركت وراي قسمت مركزي (50%) سنسور شناسايي شده باشد.
- اگر دوربين به مدت 25 ثانيه حركتي را حس نكند يا اگر دوربين پس از حس كردن حركت توقف آن را حس نكند.

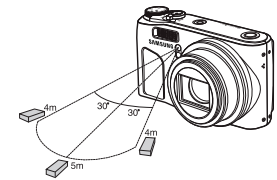


<محدوده شناسايي تايمر حركت>

دکمه سلف تایمر (ن) / راست

■ برد کنترل از راه دور

در صورتی که می خواهید با استفاده از کنترل از راه دور عکسبرداری کنید، به تصاویر روبرو در مورد برد کنترل از راه دور دقت کنید.



■ تعویض باتری کنترل از راه دور

هنگام قرار دادن باتری در کنترل از راه دور، قطب + (مثبت) باید به طرف بالا و قطب - (منفی) به طرف پایین باشد. باتری کنترل از راه دور را در مرکز خدمات موجود در محله تعویض کنید.
از باتری CR 2025 3V استفاده کنید.

دکمه OK /MENU

■ دکمه MENU

– وقتي كه دكمه **MENU** را فشار مي دهيد، يك منوي مرتبط با هر يك از حالتهاي دوربين روي مانيتور LCD ظاهر مي شود. فشار دادن دوباره دكمه باعث مي شود همان چيزي كه در اول روي LCD بود نمايش داده شود.
– در هر يک از حالتهای [فيلم]، [اتوماتيک]، [برنامه]، [تنظيمات دستی]، [DUAL IS]، [تصوير زيبا]، [صحنه شبانه] و [صحنه] پنجره منو نشان داده می شود.

فشار دادن دکمه **منو**.

<منو روشن>

<منو خاموش>

■ دکمه OK

– وقتي كه منو روي مانيتور LCD نشان داده مي شود، اين دكمه براي تغيير جهت مكان نما به سمت منوي فرعي يا به منظور تاييد داده ها مورد استفاده قرار مي گيرد.

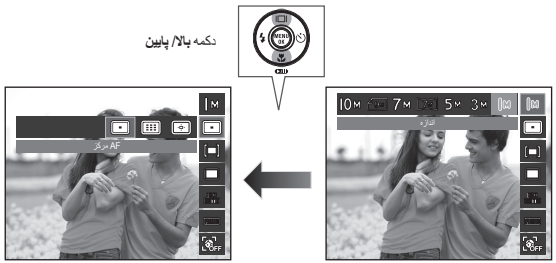
از دکمه **Fn** برای تنظیم منو های زیر استفاده کنید.

(●: قابل انتخاب)

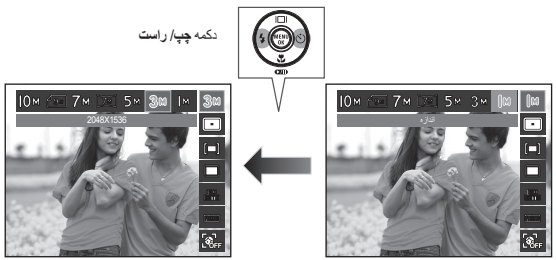
									صفحه
اندازه	●	●	●	●	●	●	●	●	ص 40
محیط فوکوس	●	●	●	●	●	●	●		ص 40
کیفیت فیلم								●	ص 41
اندازه گیری		●	●		●	●		●	ص 41
عکاسی پیاپی		●	●			●			ص 42
ISO		●	●			●			ص 43
توازن سفیدی		●	●		●	●		●	ص 43
اندازه‌دریچه‌دیافراگم/ سرعت‌شاتر			●						ص 44
تشخیص چهره	●	●	●	●	●				ص 45~47
لرزش گیر								●	ص 47

نحوه استفاده از منوي Fn

1. **دکمه Fn** را در حالت موجود فشار دهید.
   - در برخی از حالت ها، دکمه **Fn** را دو بار فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** منوي مورد نظر خود را انتخاب کنید. و پس از آن يك منوي فرعي در طرف چپ پايين مانيتور LCD ظاهر مي شود.



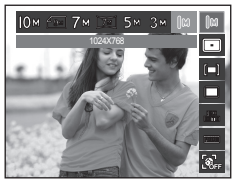
3. با فشار دادن دکمه **چپ/راست** و دکمه **OK** منوي مورد نظرتان را انتخاب کنید.



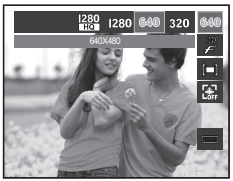
دکمه Fn: اندازه

می توانید اندازه تصویر مناسب برای منظور خود را انتخاب کنید.

حالت عکس	نماد	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
	اندازه	3648x 2736	3648x 2432	3072x 2304	3648x 2056	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768
حالت فیلم	نماد	1280 HQ		1280		640		320
	اندازه	1280x720HQ		1280x720		640x480		320x240



< حالت تصویر ثابت >



< حالت فیلم >

هرچه میزان وضوح تصویر بالاتر باشد تعداد عکس هایی که می توان گرفت کمتر می شود، زیرا عکس هایی با وضوح بالاتر حافظه بیشتری را اشغال می کنند.

محیط‌فوکوس

می توانید بر حسب شرایط عکسبرداری، محیط فوکوس مورد نظر خود را انتخاب کنید.

آیکون	محیط فوکوس	توضیحات
	مرکز AF	محیط مستطیل شکل در مرکز نمایشگر LCD مورد فوکوس قرار می گیرد.
	چندگانه AF	این دوربین تمامی نقطه های AF موجود در نمایشگر LCD را انتخاب می کند.
	انتخاب AF	روی موقعیت دلخواه در مانیتور LCD فوکوس کنید.

※ هنگامی که دوربین روی سوژه فوکوس می کند، فریم فوکوس به رنگ سبز در می آید. هنگامی که دوربین روی سوژه فوکوس نمی کند، فریم فوکوس به رنگ قرمز در می آید.

■ چگونگی فعال کردن انتخاب AF

برای جابجا کردن نشانه فوکوس به موقعیت دلخواه، دکمه های **بالا/پایین/چپ/راست** را فشار دهید. برای فعال کردن انتخاب AF دکمه شاتر را فشار دهید.

به محض اینکه تنظیمات تکمیل شد، نشانه فوکوس در موقعیت تنظیم شده، تثبیت می شود. اگر می خواهید موقعیت نشانه فوکوس را جابجا کنید، دکمه Fn را فشار دهید و [انتخاب AF] را انتخاب کنید. سپس پنجره تنظیمات نشانه فوکوس ظاهر خواهد شد.

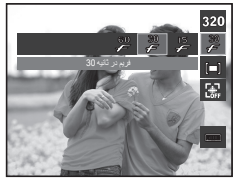
※ حتی اگر دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید، تنظیمات قبلی نگه داشته می شوند.

※ [انتخاب AF] هنگام اجرای عملکرد [تشخیص چهره] قابل استفاده نیست.

نشانه فوکوس

دکمه Fn: کیفیت فیلم

این منو امکان می دهد تا بسته به کاربرد مورد نظر، آهنگ فریم مناسب را برای ضبط ویدئو انتخاب کنید.
استفاده از سرعت تندتر شاتر، امکان می دهد تا کلیپ فیلم، لحظات حساس را شکار کند، اما حجم فایل را افزایش می دهد.

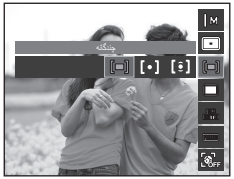


حالت	حالت کلیپ فیلم		
آیکون	60	30	15
منوی فرعی	فریم در ثانیه 60	فریم در ثانیه 30	فریم در ثانیه 15
فرمت فایل	H.264	H.264	H.264

- این فرمت برای فایل مطابق با DCF (قانون طراحی برای فایل سیستم دوربین) است.

دکمه Fn: اندازه گیری

اگر نمی توانید شرایط نوردهی مناسب را بدست آورید، می توانید روش اندازه گیری را تغییر داده تا عکس های روشن تری بگیرید.



آیکون	حالت اندازه گیری	توضیحات
[▬]	چندگانه	نوردهی بر اساس متوسط نور موجود در محیط تصویر که به چند بخش تقسیم شده است، اندازه گیری می شود. با این حال این محاسبه بیشتر مایل به مرکز محیط تصویر است. این کار برای استفاده عمومی مناسب است.
[•]	نقطه	تنها محیط مستطیل شکل در مرکز نمایشگرLCD برای نوردهی مورد اندازه گیری قرار می گیرد. این کار برای زمانی مناسب است که سوژه فارغ از نور پس زمینه خود، تحت نوردهی مناسب قرار دارد.
[▯]	مرکز	نوردهی بر اساس متوسط نور موجود در محیط تصویر، اندازه گیری می شود. با این حال این محاسبه بیشتر مایل به مرکز محیط تصویر است. این کار برای عکسبرداری از اشیائ کوچک مثل گلها و حشرات مناسب است.

× اگر سوژه در مرکز محیط فوکوس قرار ندارد، از نورسنجی [نقطه] ای استفاده نکنید، زیرا این امر ممکن است باعث خطا در نوردهی شود. در چنین شرایط، بهتر است از گزینه تعدیل نوردهی استفاده کنید.

دکمه Fn: حالت عکاسی پیاپی

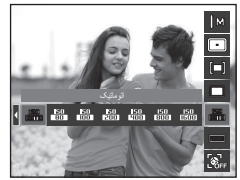
می توانید عکسبرداری متوالی، و AEB (براکتینگ نوردهی اتوماتیک) را انتخاب کنید.

نماد	حالت عکاسی پیاپی	توضیحات
	تکی	تنها یک عکس گرفته می شود.
	متوالی	عکس ها پشت سر هم تا زمانی که دکمه **شاتر** رها شود گرفته می شوند. ظرفیت فیلمبرداری به ظرفیت حافظه بستگی دارد
	سرعت بالا	در صورتی که دکمه **شاتر** را فشار داده و آنرا نگاه دارید، عکسبرداری مداوم فعال می شود (حدود 1.5 فریم در ثانیه). بسته به محیط عکسبرداری و تعداد عکس های گرفته شده، ممکن است سرعت عکسبرداری کمتر شود.
	AEB	گرفتن سه عکس پشت سر هم با استفاده از نوردهی های مختلف : نوردهی استاندارد (0.0EV)، نوردهی کوتاه (-1/3EV) و نوردهی بیش از حد (+1/3EV).
	ثبت حرکت	در این حالت در صورتی که دکمه **شاتر** را فشار داده و آنرا نگاه دارید، حداکثر به مدت 5 ثانیه، و در هر ثانیه 6 عکس گرفته می شود. پس از کامل شدن عکسبرداری متوالی، تصاویر به طور اتوماتیک ذخیره می شوند. حداکثر تعداد عکس هایی که گرفته می شود 30 عدد بوده و اندازه عکس ها به طور ثابت در اندازه VGA می باشد.

- انتخاب کیفیت و وضوح تصویر بالا باعث افزایش زمان لازم برای ذخیره عکس می شود و بدین ترتیب زمان آماده بکار نیز افزایش می یابد.
- اگر منوهای فرعی [متوالی]، [سرعت بالا]، [ثبت حرکت]، [AEB] یا [ثبت حرکت] انتخاب شوند، فلاش بصورت اتوماتیک غیرفعال می شود.
- اگر کمتر از 30 عکس در حافظه وجود داشته باشد، ذخیره ثبت حرکت در دسترس نخواهد بود.
- در حالت عکسبرداری AEB بهتر است که از سه پایه استفاده کنید، زیرا مدت زمان لازم برای ذخیره هر عکس بیشتر شده و ممکن است در اثر لرزش دوربین عکس ها تار شوند.
- [سرعت بالا]، [AEB] و [ثبت حرکت] در حالت [تنظیمات دستی] غیرفعال است.
- منوهای [متوالی]، [سرعت بالا] و [AEB] را فقط هنگامی می توان انتخاب کرد که سرعت شاتر بیش تر از 1/4 ثانیه باشد. اگر سرعت شاتر کمتر از 1/4 ثانیه باشد، روی 1/4 ثانیه ثابت خواهد شود.

دکمه Fn: ISO

در هنگام گرفتن عکس ها می توانید حساسیت ISO را انتخاب کنید.
سرعت یا حساسیت نور دوربین براساس شماره های ISO اندازه گیری شده اند.

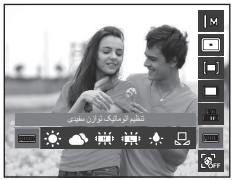


نماد	حالت ISO	توضیحات
ISO AUTO	اتوماتیک	متغیرهایی همچون میزان نور و روشنی سوژه بصورت اتوماتیک باعث تغییر حساسیت دوربین می شود.
ISO 80	80	از یک سرعت شاتر سریعتر (کوتاه تر) استفاده می کنید در حالیکه همان اندازه نور وجود دارد، از طریق افزایش ISO همان مقدار حساسیت نور وجود دارد، از طریق افزایش حساسیت ISO. با این حال، ممکن است میزان درخشندگی دوربین افزایش یابد. هرچه میزان ISO بالاتر باشد، حساسیت دوربین به نور بالاتر می رود؛ بنابراین دوربین قابلیت بیشتری برای گرفتن عکس در محیط های تیره خواهد داشت. با این حال با افزایش میزان ISO، میزان نویز هم در تصویر افزایش می یابد و عکس خشن تر بنظر می رسد.
ISO 100	100	
ISO 200	200	
ISO 400	400	
ISO 800	800	
ISO 1600	1600	
ISO 3200	3200	

※ هنگامی که منوی ISO 3200 انتخاب می شود، اندازه تصویر زیر 3M ثابت می گردد.
※ هنگامی که [ثبت حرکت] تنظیم شده است، سرعت ISO در حالت اتوماتیک قرار خواهد گرفت.
※ [OSI] تنها در حالت [برنامه] یا [تنظیمات دستی] فعال می شود.

دکمه Fn: تنظیم نور سفید

کنترل توازن سفیدی به شما این امکان را می دهد تا رنگ ها را بگونه ای تنظیم کنید که طبیعی تر بنظر برسند.



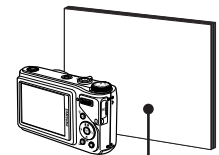
نماد	حالت توازن سفیدی	توضیحات
AWB	تنظیم اتوماتیک توازن سفیدی	دوربین با توجه به شرایط نور بصورت اتوماتیک تنظیمات توازن سفیدی مناسب را انتخاب می کند.
☀	روز	برای عکسبرداری در فضای آزاد.
☁	ابری	برای عکسبرداری در هوای ابری و تیره آسمان.
	نور فلورسنت_H	برای عکسبرداری در انواع سه گانه نور فلورسنت در روشنایی روز.
	فلورسنت_L	برای عکس برداری زیر نور فلورسنت سفید.
	تنگستن	برای عکسبرداری در زیر نور لامپ تنگستن (لامپ های استاندارد).
	تنظیم دلخواه	به کاربر این امکان را می دهد تا بر اساس شرایط عکسبرداری توازن سفیدی را انجام دهد.

※ شرایط نور مختلف تاثیری متفاوت روی عکس ها می گذارد.

دکمه Fn: تنظیم نور سفید

■ **استفاده از توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر**

بر اساس محیط عکسبرداری ممکن است تنظیمات توازن سفیدی تا حدودی تغییر کند. با استفاده از توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر می توانید بهترین تنظیمات توازن سفیدی را با توجه به محیط عکسبرداری انتخاب کنید.


کاغذ سفید

1. منوی تنظیم دلخواه(MENU) توازن سفیدی را انتخاب کرده و صفحه ای سفید را جلوی دوربین بگیرید تا نمایشگر LCD تنها رنگ سفید را نشان دهد.
2. دکمه **OK/MENU**: توازن سفیدی قبلی تنظیم شده توسط کاربر را انتخاب می کند.
   دکمه **شاتر**: توازن سفیدی جدید تنظیم شده توسط کاربر را انتخاب می کند.

– توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر با گرفتن عکس بعدی اعمال می شود.

– توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر تا زمانی که تغییری در آن ایجاد نشود، فعال می ماند.

دکمه Fn: اندازه دریچه دیافراگم

اندازه دریچه دیافراگم

این حالت، اندازه دریچه دیافراگم را برای نوردهی اتوماتیک در حالت تنظیمات دستی تنظیم می کند. اندازه کوچکتر دریچه دیافراگم شئ را شفاف تر و پس زمینه را تیره تر می کند. اندازه بزرگتر دریچه دیافراگم شئ و پس زمینه را شفاف تر می کند.

■ **تنظیم اندازه دریچه دیافراگم**

دکمه **Fn** را فشار دهید. سپس برای تنظیم اندازه دریچه دیافراگم، **دسته فرمان** را به چپ یا راست فشار دهید.

دکمه Fn: سرعت شاتر

سرعت شاتر

این حالت، سرعت شاتر را برای نوردهی اتوماتیک در حالت تنظیمات دستی تنظیم می کند. انتخاب سرعت های بالا برای شاتر این امکان را به شما می دهد تا از یک شئ در حال حرکت بگونه ای عکسبرداری کنید که در عکس گرفته شده، شئ بی حرکت نشان داده شود. سرعت های پایین شاتر به شما امکان می دهد تا احساس حرکت و پویایی را در عکسبرداری از شئ در حال حرکت خلق کنید.

■ **تنظیم سرعت شاتر**

ابتدا دکمه **عملگر** و سپس دکمه **چپ/راست** را **فشار دهید**. سپس برای تنظیم سرعت شاتر، **دسته فرمان** را به چپ یا راست فشار دهید.

دکمه Fn: تشخیص چهره

در صورت استفاده از گزینه های تشخیص چهره، دوربین شما چهره انسان را تشخیص می دهد. هنگام فوکوس بر روی چهره انسان، روشنایی چهره نیز تنظیم می شود. همچنین با استفاده از عکسبرداری از خود، عکسبرداری از لبخند و تشخیص پلک زدن، می توانید از حالات طبیعی صورت نیز عکس بگیرید.

※ حالت های قابل انتخاب : [اتوماتیک]، [برنامه]، [تنظیمات دستی]، [DUAL IS]، [تصویر زیبا]، [صحنه] ([عکسبرداری از چهره]، [عکسبرداری از کودکان]، [کنار ساحل و برف]، [عکسبرداری از خود]، [کافی شاپ])

■ تشخیص چهره

این حالت موقعیت چهره سوژه را به طور اتوماتیک تشخیص داده و سپس فوکوس و میزان نوردهی را تعیین می کند.

1. اندازه و مکان فریم فوکوس اتوماتیک بصورت اتوماتیک روی صورت سوژه تنظیم می شود.

2. دکمه **شاتر** را تا نیمه فشار دهید.

- هنگامی که دوربین چهره هدف را تشخیص می دهد، فریم فوکوس سفید رنگ روی چهره هدف قرار گرفته و فریم فوکوس خاکستری رنگ روی چهره های باقیمانده قرار می گیرد. دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین فوکوس کند و فریم فوکوس سفید رنگ به رنگ سبز در می آید.

3. دکمه شاتر را تا انتها **فشار** دهید تا عکس بگیرید.

- این عملگر، قدرت تشخیص حداکثر 10 چهره را دارد.
- هنگامی که دوربین افراد زیادی را بصورت همزمان تشخیص دهد، روی نزدیکترین شخص فوکوس می کند.
- در صورتی که تشخیص چهره موفقیت آمیز نباشد، دوربین به حالت AF پیشین باز می گردد.
- در برخی شرایط این گزینه بخوبی عمل نمی کند.

- در صورتی که شخص عینک آفتابی زده باشد یا قسمتی از چهره اش پوشیده باشد.
- هنگامی که سوژه به دوربین نگاه نمی کند.
- بدلیل تاریکی یا روشنایی بیش از حد، دوربین قادر به تشخیص چهره نیست.
- فاصله بین دوربین و سوژه زیاد است.
- در صورت وجود انعکاس نور یا پس زمینه بیش از حد روشن.

- حداکثر فاصله ای که در آن تشخیص چهره عمل می کند 3 متر (واید) است.
- هرچه سوژه نزدیک تر باشد، دوربین سریع تر سوژه را تشخیص می دهد.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال، [تشخیص چهره] قابل‌دسترسی نمی‌باشد.
- در حالت های [تصویر زیبا] ،[راهنمای فریم] ،[عکسبرداری از چهره] و [عکسبرداری از کودکان] ، عملکرد [تشخیص چهره]، روی مقادیر پیش فرض تنظیم می شود.

دکمه Fn: تشخیص چهره

■ عکسبرداری از خود

هنگام عکسبرداری از خودتان، دوربین محدوده چهره شما را تشخیص می دهد و بنابراین عکسبرداری از خود ساده تر و سریعتر خواهد بود.

1. برای فیلم برداری از خود، لنز دوربین را در مقابل صورت خود بگیرید. دوربین بصورت اتوماتیک چهره شما را تشخیص داده و صدای راهنمایی تولید می کند.
   - هنگامی که دوربین چهره را در مرکز صفحه شناسایی می کند، صدایی که از دوربین ساطع می شود سریع تر از زمانی است که چهره در مرکز نباشد.
2. فیلم برداری را با فشار دادن دکمه **شاتر** آغاز کنید.

● با استفاده از منوی [عکسبرداری از خود] می توانید صدای راهنما را تنظیم کنید. (ص 80)

■ عکسبرداری از لبخند

دوربین با تشخیص چهره شخص، به طور خودکار عکس می گیرد حتی اگر دکمه شاتر را فشار ندهید. اگر دکمه **شاتر** را فشار دهید، عکس در حالت طبیعی گرفته می شود. هنگامی که از یک چهره خندان عکس می گیرید، نشان دادن دندان ها یا نگاه داشتن چهره به حالت خندان به دوربین کمک می کند تا چهره خندان سوژه را شناسایی کند.

■ تشخیص پلک زدن

در صورتی که در زمان فشار دادن دکمه شاتر چشمان سوژه بسته باشد، دوربین 3 عکس پیاپی گرفته و سپس ذخیره می‌کند. اگر چشمها باز باشد، دوربین تنها یک عکس می گیرد هنگامی که که دکمه **شاتر** فشار داده می شود.

● در صورت بروز هریک از شرایط ذیل، تشخیص چهره خندان یا چشم بسته ممکن است میسر نباشد:
- در صورتی که شخص عینک آفتابی زده باشد.
- هنگامی که صورت سوژه مستقیما به سمت دوربین نیست.
- در صورتی که نور محیط بیش از حد برای تشخیص چهره تاریک یا روشن باشد.
- هنگامی که دوربین از سوژه دور است. (علامت نارنجی رنگ فوکوس)
- در صورت وجود انعکاس نور یا پس زمینه بیش از حد روشن.

دکمه Fn: لرزش گیر فریم کلیپ فیلم

این عملگر به تثبیت تصاویری که در حین فیلم برداری گرفته شده اند، کمک می کند.
این منو را تنها در حالت کلیپ فیلم می توان انتخاب نمود. در صورتی که کارت حافظه درون دوربین نباشد، این عملگر فعال نخواهد بود.

[خاموش]: عملگر لرزش گیر فریم کلیپ فیلم غیرفعال است.

[روشن]: در طول فیلم برداری لرزش را به حداقل می رساند.

※ هنگامی که این منو را انتخاب می کنید، محدوده فریم ضبط باریک می شود.

دکمه E (افکت)

با استفاده از این دکمه مي توانید افکتهاي ویژه اي را به تصاویر خود اضافه کنید.

■ **افکتهاي موجود در حالت ضبط** **(●: قابل انتخاب)**

حالت	دکمه E	حالت	دکمه E
	●		●
	●		
	●		
	●		
	●		
	●		
	●		
	●		

- دکمه **E** در حالت ضبط صدا، [صحنه شب] و بعضی حالتهای [صحنه] ([راهنمای فریم]، [عکسبرداری از متن]، [غروب آفتاب]، [طلوع آفتاب]، [نور پس زمینه]، [آتش بازی]، [کنار ساحل و برف]، [عکسبرداری از خود]،[غذا]، [کافی شاپ]) عمل نمی کند.
- حتي اگر دوربین خاموش شده باشد، تنظیمات افکت حفظ مي شود.

دکمه E (افکت): انتخابگر سبک عکسبرداری

بدون استفاده از نرم افزار ویرایش تصویر، می توانید جلوه های ویژه متعددی به تصویر اضافه کنید.
دکمه **E** را در حالت موجود فشار دهید.

1. با فشار دادن دکمه **چپ/راست**، انتخابگر مدل عکس دلخواه را انتخاب کرده و دکمه **OK** را فشار دهید.
2. برای گرفتن تصویر دکمه **شاتر** را فشار دهید.

نماد	حالت مدل	توضیحات
NOR	نرمال	افکت خاصی به تصویر اضافه نمی شود.
V	واضح	تصویر با رنگ های واضح ساخته می شود.
S	ملایم	تصویر با رنگ های ملایم ساخته می شود.
F	طبیعی و روشن	تصویر با رنگ های طبیعی واضح ساخته می شود.
R	پس زمینه قهوه ای	تصویر با سایه قرمز قهوه ای ساخته می شود.
CO	سرد	تصویر با رنگ های سرد ساخته می شود.
CA	آرام	تصویر با رنگ های آرام ساخته می شود.
CL	کلاسیک	تصویر با رنگ های کلاسیک ساخته می شود.

دکمه E (افکت): تدوین تصویر

دکمه **E** را در حالات [برنامه]، [تنظیمات دستی]، [فیلم] و برخی حالات صحنه ([عکسبرداری از چهره]، [عکسبرداری از کودکان]، [منظره]، [کلوزآپ (نمای نزدیک)]) فشار دهید.

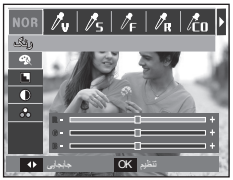
رنگ

1. با فشار دادن دکمه **بالا/ پایین** رنگ ( ) را انتخاب کنید.
2. با فشار دادن دکمه **چپ / راست**، زیر منوی دلخواه را انتخاب کنید و دکمه **OK** را فشار دهید.
3. برای گرفتن تصویر دکمه **شاتر** را فشار دهید.

نماد	رنگ	توضیحات
NOR	نرمال	رنگ خاصی روی تصویر اعمال نمی شود.
BW	B/W	تصاویر گرفته شده بصورت سیاه و سفید ذخیره می شوند.
S	قرمز قهوه ای (سوبیایی)	تصاویر گرفته شده با سایه قرمز قهوه ای ذخیره می شوند (طیفی از رنگ های زرد یا قرمز و قهوه ای).
R	قرمز	تصاویر گرفته شده با سایه قرمز ذخیره می شوند.
G	سبز	تصاویر گرفته شده با سایه سبز ذخیره می شوند.
B	آبی	تصاویر گرفته شده با سایه آبی ذخیره می شوند.
N	منفی	عکس را در حالت نگاتیو ذخیره می کند.
C	رنگ دلخواه	تصویري که گرفته اید با سایه RGB تنظیم شده ذخیره مي شود.

دکمه E (افکت): تدوین تصویر

■ رنگ دلخواه: مي توانید میزان R (قرمز)، G (سبز) و B (آبي) تصویر را تغییر دهید.



– دکمه **بالا/پایین**: R, G, B را انتخاب مي کند
– دکمه**چپ/راست**: مقادیر را تغییر مي دهد

دکمه **E** را در حالت [برنامه]، [تنظیمات دستی] فشار دهید.

وضوح

1. با فشار دادن دکمه **بالا/ پایین**، منوی وضوح ( ) را انتخاب کنید و ستونی برای انتخاب وضوح نمایش داده خواهد شد.
2. با فشار دادن دکمه **چپ/راست**، وضوح را تغییر دهید. دکمه **OK** را فشار دهید.
3. برای گرفتن تصویر دکمه **شاتر** را فشار دهید.

کنتراست

1. با فشار دادن دکمه **بالا/ پایین**، منوی کنتراست ( ) را انتخاب کنید و ستونی برای انتخاب کنتراست نمایش داده خواهد شد.
2. با فشار دادن دکمه **چپ/راست** کنتراست را تغییر دهید. دکمه **OK** را فشار دهید.
3. برای گرفتن تصویر دکمه **شاتر** را فشار دهید.

اشباع

1. با فشار دادن دکمه **بالا/ پایین**، منوی اشباع رنگ ( ) را انتخاب کنید و ستونی برای انتخاب اشباع رنگ نمایش داده خواهد شد.
2. با فشار دادن دکمه **چپ/راست**، اشباع رنگ را تغییر دهید. دکمه **OK** را فشار دهید.
3. برای گرفتن تصویر دکمه **شاتر** را فشار دهید.

استفاده از نمایشگر LCD براي انجام تنظیمات دوربین

مي توانید از منوي روي نمایشگر LCD براي تنظیم قابلیتهاي ضبط استفاده کنید.

■ **آیتم های اشاره شده** **تنظیمات پیش فرض هستند.**

منو	منوی فرعی		حالت موجود	صفحه
دسته فرمان	EV	EV(A, S)	P M	ص 51
	ISO	WB		
کنترل میزان نور فلاش	0, -0.5, -1.0	+1.0, +0.5,	M	
کیفیت	خوب	خیلی خوب	P M	ص 52
	نرمال	–		
ACB	خاموش	روشن	M	
OIS	روشن	خاموش	P M	ص 53
حافظه صدا	روشن	خاموش	P M	
ضبط صدا	–		P M	ص 54

منو	منوی فرعی		حالت موجود	صفحه
VOICE	خاموش	روشن		ص.55
	زوم بی صدا	-		
صحنه	راهنمای فریم	عکسبرداری‌ازچهره		ص.55
	عکسبرداری‌ازکودکان	منظره		
	کلوزآپ(نمای‌نزدیک)	عکسبرداری از متن		
	غروب آفتاب	طلوع آفتاب		
	نور پس زمینه	آتش بازی		
	کنار ساحل و برف	عکسبرداری از خود		
	غذا	کافی شاپ		

※ محتویات منو بدون اطلاع قبلی قابل تغییر است.

دسته فرمان

می توانید ویژگی های دلخواه **دسته فرمان** واقع در پشت دوربین را فعال کنید.

- زیر منوهای [دسته فرمان]:
  [EV]، [EV(A, S)]، [ISO]، [WB]
- برای انتخاب زیرمنوی هر کدام از ویژگی ها، **دسته فرمان** را به چپ یا راست جابجا کنید.

※ برای اطلاع از جزییات بیشتر درباره استفاده از **دسته فرمان**، به صفحه 30 مراجعه کنید.

- عملکرد [دسته فرمان] در حالت [برنامه]، [تنظیمات دستی]،[DUAL IS] یا [فیلم] فعال است.
- زیرمنوهای قابل انتخاب و مقادیر پیش فرض بسته به حالت ضبط، می توانند تغییر کنند.

شدت فلاش

شدت فلاش را می توان کنترل کرد.
(شدت فلاش را در محدوده 1EV -/+ در بازه های 0.5EV می توان تنظیم کرد.)

- زیرمنوهای [کنترل میزان نور فلاش] :
  [+1.0], [+0.5], [0], [-0.5], [-1.0].

- عملکرد [کنترل میزان نور فلاش] در حالت [اتوماتیک]، [DUAL IS]، [تصویر زیبا]، [صحنه شب]، [صحنه] یا [فیلم] غیرفعال است.
- اگر سوژه خیلی نزدیک باشد یا شدت نور زیاد باشد، تغییر مقدار به مقداری منفی، تاثیری نخواهد داشت.
- اگر به دلیل مقدار بسیار بالای یا بسیار پایین نوردهی، شدت فلاش خارج از محدوده قابل کنترل باشد، احتمالا دوربین درست کار نکند.

کیفیت

شما می توانید نسبت فشرده سازي را براي عکس هایی که گرفته اید، انتخاب کنید. هرچه نسبت فشرده سازي بیشتر باشد، کیفیت عکس کمتر خواهد بود.

- منوهاي فرعي [کیفیت]: [خیلی خوب], [خوب], [نرمال].

حالت	حالت تصویر ثابت		
منوی فرعی	خیلی خوب	خوب	نرمال
فرمت فایل	JPEG	JPEG	JPEG

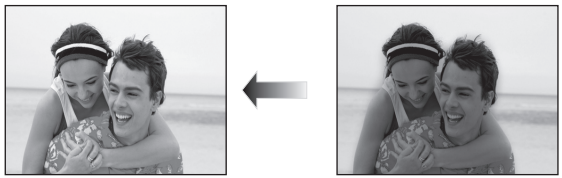
- این فرمت برای فایل مطابق با DCF (قانون طراحی برای فایل سیستم دوربین) است.
- JPEG (گروه تضامنی متخصصین عکسبرداری):
JPEG استانداردی برای فشرده سازی تصویر می باشد که توسط گروه تضامنی متخصصین عکسبرداری توسعه داده شده است. از آنجایی که این نوع فشرده سازی فایلها را به شکلی کارآمد فشرده سازی می نماید، غالباً از آن برای فشرده سازی عکس و تصویر استفاده می کنند.

ACB

این قابلیت براي تنظیم خودکار کنتراست در زمان گرفتن عکس در محیطهایي است که تفاوت نوردهي بالا یعني نور پس زمینه یا کنتراست دارند. با استفاده از این قابلیت مي توانید به طور خودکار روشنایي را تنظیم کنید و همچنین این قابلیت این امکان را براي شما فراهم مي کند که از سوژه خود عکس واضح و روشن بگیرید.

- منوهاي فرعي [ACB] : [خاموش]، [روشن].

※ عملکرد ACB در حالت ضبط [اتوماتیک]، [برنامه] یا [عکسبرداری از چهره] قابل استفاده است. عملکرد ACBهمیشه در حالت ضبط [اتوماتیک]، [عکسبرداری از چهره] عمل می کند.



دکمه OIS (لرزشگیر عکس اپتیکال)

این ویژگی همیشه لرزش دوربین هنگام گرفتن عکس را به کمترین مقدار می رساند.

- منوهاي فرعي [OIS]: [خاموش], [روشن].

- عملکرد OIS ممکن است در موارد ذیل به طور مناسب کار نکند.
  - گرفتن عکس از سوژه در حال حرکت
  - گرفتن عکس با زوم دیجیتال بیشتر
  - هنگامیکه لرزش دوربین بیش از محدوده اصلاح لرزش دوربین است
  - هنگامی که سرعت شاتر دوربین پایین است

حافظه صدا

مي توانيد روي تصوير ثابت ذخيره شده صدا اضافه كنيد. (حداكثر 10 ثانيه)

- اگر نشانگر يادداشت صدا روي نمايشگر LCD نشان داده شود، در آن صورت تنظيمات كامل است.
- دكمه **شاتر** را فشار داده و عكس بگيريد. عكس در كارت حافظه ذخيره مي شود.

- يادداشت صدا از زمانيكه عكس ذخيره شد، براي 10 ثانيه ضبط مي شود. در حين ضبط صدا اگر دكمه **شاتر** را فشار دهيد، ضبط صدا متوقف مي شود.

ضبط صدا

شما می توانید تا آنجایی که زمان موجود ضبط اجازه می دهد (حداکثر 10 ساعت) صدا ضبط کنید.

دکمه **شاتر** را فشار دهید تا ضبط صدا آغاز شود.

- دکمه **شاتر** را یکبار فشار دهید و ضبط صدا تا زمانی که حافظه موجود باشد (حداکثر 10 ساعت) ادامه پیدا می کند. زمان ضبط روی نمایشگر LCD نمایش داده می شود. حتی اگر دکمه **شاتر** را رها کنید ضبط صدا ادامه پیدا می کند.
- اگر قصد دارید فیلم برداری را متوقف کنید، دکمه **شاتر** را بار دیگر فشار دهید.
- نوع فایل: *.wav

<حالت ضبط صدا>

■ - مکث کردن هنگام ضبط صدا

با استفاده از این قابلیت می توانید بدون آنکه مجبور باشید فایلهای ضبط صدای متعدد ایجاد کنید، کلیپهای صدای مورد علاقه تان را روی فایل ضبط صدا، ضبط کنید.

1. دکمه **پخش و مکث** (▶/II) را برای ایجاد وقفه کوتاه در ضبط فشار دهید.
2. دکمه **پخش و مکث** (▶/II) را برای ادامه پخش، یک بار دیگر فشار دهید.
3. اگر قصد دارید فیلم برداری را متوقف کنید، دکمه **شاتر** را بار دیگر فشار دهید.

- فاصله 40 سانتي متري بين شما و دوربين (ميكروفن) بهترين فاصله براي ضبط صدا مي باشد.
- اگر زماني كه ضبط صدا متوقف شده است برق دوربين قطع شود، ضبط صدا لغو خواهد شد.

ضبط کلیپ فیلم بدون صدا

مي توانید فیلم را بدون صدا ضبط کنید.

منوي [VOICE] را در حالت کلیپ فیلم انتخاب کنید. (ص 25)
آیکون ( ) روي نمایشگر LCD ظاهر مي شود.
دکمه **شاتر** را انتخاب کنید.
با این کار تا حجمی که ظرفیت حافظه اجازه می دهد، فیلم بدون صدا ضبط مي شود.

حالت صحنه

در شرایط مختلف عکسبرداری، به راحتی از منو برای تنظیم بهترین حالت استفاده کنید.

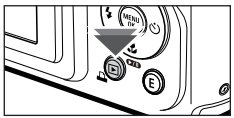
دکمه **منو** را فشار داده و منوي فرعي موردنظر را انتخاب کنید.

※ براي اطلاعات بیشتر به ص 23 مراجعه کنید.

حالت شروع پخش

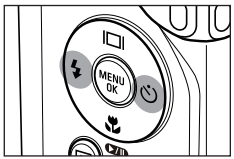
دوربین را روشن کرده و حالت پخش را با فشار دادن دکمه **حالت پخش** ( ) انتخاب کنید.
دوربین می تواند تصاویر ذخیره شده در حافظه را پخش کند.
در صورتی که کارت حافظه داخل دوربین باشد، تمامی عملگرهای دوربین تنها روی کارت حافظه اعمال می شود. در صورتی که کارت حافظه داخل دوربین نباشد، تمامی عملکردهای دوربین تنها روی حافظه داخلی اعمال می شود.

پخش تصاویر ثابت



1. حالت پخش را با فشار دادن دکمه **حالت پخش** انتخاب کنید.

2. آخرین تصویري که در حافظه ذخیره شده روي نمایشگر LCD نمایش داده مي شود.

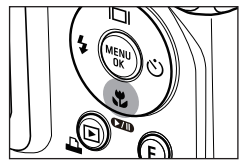


3. با فشار دادن دکمه **چپ/راست** تصویري را که مي خواهید ببینید، انتخاب کنید.

※ براي پخش سریع تصاویر دکمه چپ یا راست را فشار داده و نگه دارید.

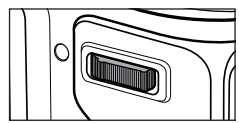
پخش کلیپ فیلم

1. کلیپ فیلم ضبط شده ای را که می خواهید پخش کنید با استفاده از دکمه **چپ/راست** انتخاب کنید.
2. دکمه **پخش و مکث** ( ) را فشار دهید تا فایل کلیپ فیلم پخش شود.
   - براي متوقف کردن فایل کلیپ فیلم هنگام پخش آن، مجدداً دکمه **پخش و مکث** ( ) را فشار دهید.
   - فشار دادن دوباره دکمه **پخش و مکث** ( ) باعث مي شود فایل کلیپ فیلم از ابتدا پخش شود.
   - براي برگرداندن کلیپ فیلم به ابتدای آن هنگام پخش، دکمه **چپ** را فشار دهید. براي جلو بردن کلیپ فیلم، دکمه **راست** را فشار دهید.
   - براي متوقف کردن پخش کلیپ فیلم، ابتدا دکمه **پخش و مکث** ( ) را فشار داده و سپس دکمه **چپ** یا **راست** را فشار دهید.



- فایلهای ویدیویی (MPEG4.AVC) H.264) که با دوربین دیگری ضبط شده باشند را نمی توان پخش کرد.

■ چگونگی کنترل میزان صدا هنگام پخش کلیپ فیلم



برای کاستن از میزان صدا، هنگامی که ویدئو در حال پخش است، **دسته فرمان** را به سمت چپ فشار دهید.
برای افزایش میزان صدا، **دسته فرمان** را به سمت راست فشار دهید.

× حتی هنگام پخش پیام صوتی، کلیپ فیلم و صدای ضبط شده نیز می توانید میزان صدا را کنترل کنید.

قابلیت گرفتن عکس از کلیپ فیلم

می توان تصاویر ثابت را از روی کلیپ فیلم ضبط نمود.

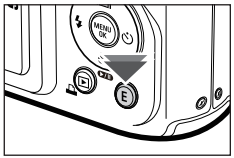
■ نحوه گرفتن عکس از کلیپ فیلم

1. دکمه **پخش و مکث** ( ) را در هنگام اجرای کلیپ فیلم فشار دهید. سپس دکمه **E** را فشار دهید.
2. کلیپ فیلم متوقف شده به نام فایلی جدید ذخیره می شود.

× اندازه فایل کلیپ فیلم ضبط شده با اندازه کلیپ فیلم اصلی یکی است (320x240, 640x480,1280x720).

× وقتي که شما در ابتداي کليپ فيلم دکمه **E** را فشار مي دهيد، اولين فريم کليپ فيلم به شکل تصوير ثابت ذخيره مي شود.

<متوقف شده>



<دکمه **E** را فشار دهید.>

آراسته کردن فیلم در دوربین

در طول پخش کلیپ فیلم می توانید فریم های مورد نظر خود را گلچین کنید. اگر مدت زمان کلیپ کمتر از 10 ثانیه باشد، آراسته کردن آن امکان پذیر نخواهد بود.

1. دکمه **پخش و مکث**( ) را از همان جایی از کلیپ فیلم که می خواهید شروع شود، فشار دهید.
2. دکمه دسته **زوم T** را فشار دهید.
3. دکمه **پخش و مکث** ( ) را فشار دهید.
   محدوده گلچین شده در نوار وضعیت نمایش داده خواهند شد.
4. دکمه **پخش و مکث**را ( ) یک بار دیگر در نقطه ای که می خواهید فایل گلچین شده متوقف شود، فشار دهید.
5. دسته **زوم T** را جابجا کنید تا پنجره ای نمایش داده شود که وقتی استخراج ویدیو تمام شد، به شما پیغام بدهد.
6. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و دکمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.
   [خیر]: آراسته کردن فیلم لغو می شود.
   [بلی]: فریم های گلچین شده با یک نام فایل جدید ذخیره می شوند.

- اگر نقطه انتهایی کلیپ فیلم را مشخص نکنید، پنجره تایید آراسته کردن در آخرین فریم به نمایش درخواهد آمد.

پخش صدای ضبط شده

1. صدای ضبط شده ای را که مي خواهید پخش کنید با استفاده از دکمه **چپ/راست** انتخاب کنید.
2. دکمه **پخش و مکث** ( ) را فشار دهید تا فایل صدای ضبط شده پخش شود.
   - براي متوقف کردن فایل صدای ضبط شده هنگام پخش آن، مجددا دکمه **پخش و مکث** ( ) را فشار دهید.
   - براي ادامه پخش فایل صدا، دکمه **پخش و مکث** ( ) را فشار دهید.
   - براي برگرداندن فایل صدا به هنگام پخش آن، دکمه **چپ** را فشار دهید.
     براي جلو بردن فایل صدا، دکمه **راست** را فشار دهید.
   - براي متوقف کردن پخش حافظه صدا، ابتدا دکمه **پخش و مکث** ( ) و سپس دکمه **OK** را فشار دهید.

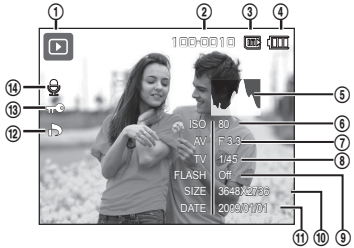
حالت شروع پخش

پخش حافظه صدا

1. عکسی را که حافظه صدا دارد، انتخاب کنید.
2. دکمه **پخش و مکث** (▶/II) را فشار دهید تا حافظه صدا پخش شود.
   - براي متوقف کردن حافظه صدا هنگام پخش آن، مجدداً دکمه **پخش و مکث** (▶/II) را فشار دهید.
   - براي ادامه پخش حافظه صدا، دکمه **پخش و مکث** (▶/II) را فشار دهید.
   - براي متوقف کردن پخش مجدد حافظه صدا، ابتدا دکمه**پخش و مکث** (▶/II) و سپس دکمه **OK** را فشار دهید.

نشانگر نمایشگر LCD

نمایشگر LCD اطلاعات مربوط به تصویر نمایش داده شده را نشان می دهد.

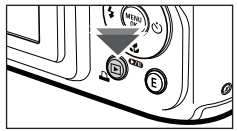


شماره	توضیحات	نماد	صفحه
1	حالت پخش مجدد	▶	ص 55
2	نام فولدر و نام فایل	100-0010	ص 85
3	نشانگر حافظه داخلی/ نشانگر کارت حافظه	/	-
4	باتری		ص 15
5	هیستوگرام		ص 31
6	ISO (ایزو)	80 ~ 3200	ص 43
7	اندازه دریچه دیافراگم	F 3.3 ~ 13.1	ص 44
8	سرعت شاتر	16 ~ 1/1500	ص 44
9	فلاش	On/Off	ص 34~35
10	اندازه تصویر	3648x2736 ~ 320X240	ص 40
11	تاریخ ضبط	2009/01/01	ص 82
12	DPOF		ص 75~77
13	حفاظت		ص 74
14	حافظه صدا		ص 72

استفاده از دکمه های دوربین برای تنظیم آن

در حالت پخش، می توانید از دکمه های دوربین برای تنظیم قابلیتهای حالت پخش استفاده کنید.

دکمه حالت پخش



- اگر دوربین را با فشار دادن دکمه **POWER** روشن کرده اید، می توانید با یکبار فشار دادن دکمه **حالت پخش** وارد حالت پخش و با دوباره فشار دادن آن وارد حالت ضبط شوید.
- می توانید با استفاده از دکمه **حالت پخش**، دوربین را روشن کنید. در این صورت دوربین در حالت پخش روشن می شود. جهت خاموش کردن دوربین، دکمه **حالت پخش** را مجدداً فشار دهید.
- حالت بی صدا: جهت انتخاب حالت بی صدا، دکمه **حالت پخش** را بیشتر از 3 ثانیه فشار دهید. در حالت بی صدا، صدای عملکرد، صدای افکت، صدای آغازین و صدای شاتر تولید نمی شوند. جهت لغو حالت بی صدا، دوربین را با فشار دادن دکمه **Power** روشن کنید.

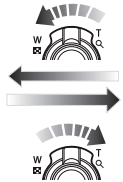
دسته نمایش مینیاتوری (⊠)/زوم دیجیتال(🔍)

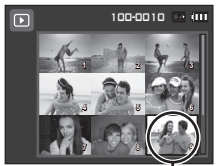
شما قادر خواهید بود چندین عکس را با هم مشاهده کرده، یک عکس را بزرگ نموده، قسمتی از یک تصویر را جدا نموده و ذخیره نمایید.

■ نمایش تصاویر کوچک

1. به محض اینکه تصویری پخش شد، دسته **نمایش مینیاتوری** را به چپ جابجا کنید.
2. نمایش تصاویر کوچک، تصویری را که در زمان انتخاب حالت تصاویر کوچک در حال پخش بود، نمایش می دهد.
3. برای رسیدن به تصویر مورد نظر، دکمه 5 قابلیتی را فشار دهید.
4. برای بازگشت به حالت پخش تصویر، دسته **زوم دیجیتال** را به سمت راست جابجا کنید.

<حالت نمایش نرمال>





تصویر انتخاب شده

<حالت نمایش تصاویر کوچک>

استفاده از دکمه های دوربین برای تنظیم آن

■ بزرگنمایی‌تصویر

1. تصویری که می خواهید بزرگ شود را انتخاب کنید و دسته **زوم دیجیتال** را به راست جابجا کنید. سپس تصویر انتخاب شده، بطور دیجیتالی بزرگ خواهد شود.

2. با فشار دادن دکمه 5 قابليتي قسمتهاي مختلف تصوير را مي توان مشاهده كرد.

3. برای بازگرداندن تصویر بزرگ شده به اندازه اصلی، دسته **نمایش مینیاتوری** را به چپ جابجا کنید.

– با چک کردن نشانگر بزرگنمایی تصویر که در سمت چپ گوشه بالای نمایشگر LCD قرار دارد متوجه می شوید که تصویر نشان داده شده در اندازه واقعی است یا بزرگنمایی شده. (در صورتی که تصویر بزرگنمایی نشده باشد، نشانگر نمایش داده نمی شود.) همچنین می توانید محیط بزرگنمایی را نیز بررسی کنید.

– از گزینه بزرگنمایی نمی توان برای کلیپهای فیلم و فایل هایی با پسوند WAV استفاده کرد.

– بزرگنمایی تصویر ممکن است باعث افت کیفیت آن شود.

■ حداکثر میزان بزرگنمایی به نسبت اندازه تصویر

اندازه تصویر	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
حداکثر میزان بزرگنمایی	X11.40	X10.10	X9.60	X9.50	X8.10	X6.40	X3.20

■ آراسته کردن: این عملکرد به شما امکان می دهد تا قسمتی از عکس گرفته شده را انتخاب و بعنوان یک عکس جدید ذخیره کنید.

1. تصویري را كه مي خواهيد بزرگ كنيد انتخاب كرده و دكمه بزرگنمايي را فشار دهيد. دكمه **OK** را فشار دهيد. يك پيام ظاهر خواهد شد.

2. با فشار دادن دكمه **بالا/پايين** و دكمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب كنيد.

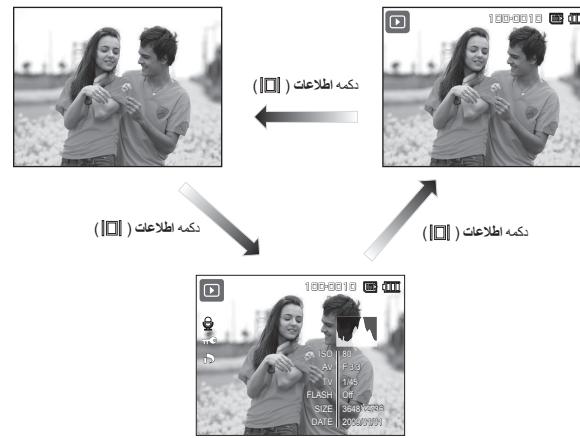
– [خير]: منوي آراسته كردن ناپديد خواهد شد.

– [بلی]: تصوير آراسته شده به نام يك فايل جديد ذخيره شده و روي نمايشگر LCD ظاهر مي شود.

※ در صورتی که حافظه کافی برای ذخیره تصویر آراسته شده موجود نباشد، تصویر را نمی توان آراسته کرد.

دکمه اطلاعات (▣) / بالا

وقتي كه منو در نمايشگر LCD نشان داده مي شود، دكمه **بالا** به عنوان دكمه راهنما به كار مي افتد. وقتي كه منو در نمايشگر LCD نشان داده نمي شود، فشار دادن دكمه **اطلاعات** (▣) باعث مي شود اطلاعات تصوير روي نمايشگر LCD نشان داده شود.



دکمه پخش و مکث (▶/❚❚) / پایین

در حالت پخش، دكمه **پخش و مكث**(▶/❚❚)/ **پايين** به ترتيب زير كار مي كند:

– هنگامي كه منو نشان داده مي شود
دكمه **پايين** را فشار دهيد تا از منوي اصلي به منوي فرعي برويد يا در مكان نماي منوي فرعي به سمت پايين حركت كنيد.

– اگر تصوير ساكن داراي يک حافظه صدا، يک فايل صدا يا كليپ فيلم در حال پخش است
· در حالت توقف: تصوير ساكن داراي يادداشت صدا، يک فايل صدا يا يک كليپ فيلم را پخش مي كند.
· در حين پخش: به طور موقت پخش مجدد را متوقف مي كند.
· در حالت مكث: پخش را مجدداً آغاز مي كند

<ضبط صدا متوقف شده است> <ضبط صدا در حال انجام است> <ضبط صدا دچار وقفه شده است>

دکمه چپ/راست/OK/MENU

دکمه هاي چپ/راست/OK/MENU موارد زير را فعال مي کند.

– دکمه **چپ**: وقتي که منو نمايش داده مي شود، دکمه **چپ** به عنوان دکمه راهنما به کار مي افتد. وقتي که منو نمايش داده نمي شود، دکمه **چپ** را فشار دهيد تا تصوير قبلي را انتخاب کنيد.

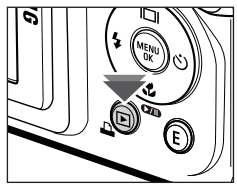
–دکمه **راست**: وقتي که منو نمايش داده مي شود، دکمه **راست** به عنوان دکمه راهنما به عمل مي کند. وقتي که منو نمايش داده نمي شود، دکمه **راست** را فشار دهيد تا تصوير بعدي را انتخاب کنيد.

– دکمه **MENU**: وقتي که دکمه **منو** را فشار مي دهيد، منوي حالت پخش روي نمايشگر LCD نشان داده مي شود. فشار دادن مجدد دکمه باعث بازگشت LCD به وضعيت نمايش اوليه آن مي شود.

– دکمه **OK**: وقتي که منو روي نمايشگر LCD نشان داده مي شود، دکمه **OK** براي تاييد داده هايي که با استفاده از دکمه 5 قابليتي تغيير يافته است، مورد استفاده قرار مي گيرد.

دکمه (🖶)

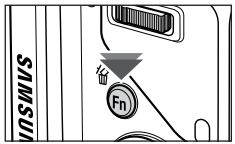
وقتي که دوربين به چاپگر PictBridge متصل است مي توانيد با فشار دادن دکمه چاپگر از تصاوير **چاپ** بگيريد.



دکمه حذف (🗑)

اين دکمه تصاويري را که روي حافظه کارت ذخيره شده است، حذف مي کند. بوسيله فعال سازی قابليت فولدر بازيافت فايلها (ص 84)، می توانيد عکسهای حذف شده را بازيافت کنيد.

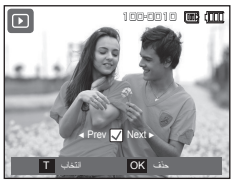
1. با فشار دادن دکمه **چپ/راست** تصويري را که مي خواهيد حذف کنيد، انتخاب کرده و سپس دکمه **حذف** را فشار دهيد.



<تصوير تکي>

<تصوير کوچك (مينياتوری)>

2. برای افزودن تصوير به تصاوير حذف شده، دسته **زوم T** را فشار دهيد.
– دکمه**چپ/راست**: تصاوير را انتخاب مي کند
– دسته **زوم T** : تصوير را براي حذف انتخاب مي کند
– دکمه **OK**: موارد انتخاب شده را حذف می کند



3. با فشار دادن دکمه **بالا/پايين** و سپس دکمه **OK** مقادير منوي فرعي را انتخاب کنيد.
– اگر [خير] انتخاب شود: «حذف عکس» لغو می شود.
– اگر [بلی] انتخاب شود: تصاوير انتخاب شده را حذف مي شود.

دکمه E (افکت): تنظیم دوباره اندازه

وضوح (اندازه) عکس های گرفته شده را تغییر دهید. جهت ذخیره یک تصویر بعنوان تصویر آغازین، گزینه [شروع تصویر] را انتخاب کنید.

1. دکمه **حالت پخش** را فشار داده و سپس دکمه **E** را فشار دهید.
2. دکمه **چپ/راست** را فشار داده و برگه منوي [تنظیم دوباره اندازه] (🖼) را انتخاب کنید.
3. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و دکمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.

■ **انواع تغییر اندازه در تصاویر** **(●: قابل انتخاب)**

	7M	5M	3M	1M	
10M	●	●	●	●	●
7M		●	●	●	●
5M			●	●	●
3M				●	●
1M					●
	7M	5M	3M	1M	
9M		●	●	●	●
			5M	2M	1M
7M			●	●	●

– اندازه تصويري را كه بزرگ است مي توان مجدداً تنظيم نموده و به سايز كوچكتر درآورد، اما تصوير با سايز كوچك را نمي توان بزرگتر كرد.
– فقط اندازه تصاوير JPEG را مي توان تنظيم دوباره نمود. اندازه فايلهاي كليپ فيلم (H264)، ضبط صدا (WAV) را نمي توان تنظيم دوباره نمود.
– شما می توانید تنها وضوح آن دسته از فایل هایی را تغییر دهید که به فرمت JPEG 4:2:2 ذخیره شده اند.
– تصویری که اندازه آن تغییر داده شده دارای نام فایل جدید خواهد بود. [شروع تصویر] روی حافظه داخلی ذخیره می شود، نه بر روی کارت حافظه.
– اگر تصوير كاربر جديدي ذخيره شده باشد، يكي از دو تصوير كاربر به ترتيب حذف مي شود.
– اگر ظرفيت حافظه براي ذخيره تصوير در اندازه جديد كافي نباشد، پيغام [كارت حافظه پر است!] روی نمايشگر LCD نمايش داده شده و تصوير را در اندازه جديد نمی توان ذخيره نمود.

دکمه E (افکت): چرخاندن یک عکس

می توانید تصویر ذخیره شده را در زاویه های مختلف بچرخانید.
هنگامیکه پخش مجدد تصویر چرخانده شده تکمیل گردد، تصویر به وضعیت اولیه اش باز می گردد.

1. دکمه **حالت پخش** را فشار داده و سپس دکمه **E** را فشار دهید.
2. دکمه **چپ/راست** را فشار داده و تب منوي [چرخش] (⟳) را انتخاب کنید.
3. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** منوي مورد نظر خود را انتخاب کنید.

<►>: راست 90 درجه>:
عکس را در مسیر عقربه هاي ساعت بچرخانید.

<◄>: چپ 90 درجه>:
عکس را در خلاف گردش عقربه هاي ساعت بچرخانید

<▲>: 180°>:
عکس را 180 درجه بچرخانید

<►>: افقی>:
عکس را به صورت افقي بگردانید

<▼>: عمودی>:
عکس را به صورت عمودي بگردانید

※ اگر تصویر چرخانده شده را روی صفحه نمایشگر LCD پخش کنید، ممکن است در سمت راست و چپ تصویر فضای خالی نمایش داده شود.

دکمه E (افکت): رنگ

با استفاده از این دکمه مي توانید افکتهاي رنگ را به تصاویر خود اضافه کنید.

1. دکمه **حالت پخش** را فشار داده و سپس دکمه **E** را فشار دهید.
2. برگه منوی ( ) را با فشار دادن دکمه **چپ/راست** انتخاب کنید.
3. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و دکمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.

نماد	حالت افکت	توضیحات
	B/W	تصاویر گرفته شده بصورت سیاه و سفید ذخیره می شوند.
	قرمز قهوه ای (سوپیایی)	تصاویر گرفته شده با سایه سفیایی (طیفی از رنگ های زرد یا قرمز و قهوه ای) ذخیره می شوند.
	قرمز	تصاویر گرفته شده با سایه قرمز ذخیره می شوند.
	سبز	تصاویر گرفته شده با سایه سبز ذخیره می شوند.
	آبی	تصاویر گرفته شده با سایه آبی ذخیره می شوند.
	منفی	عکس در حالت نگاتیو ذخیره می شود.
	رنگ دلخواه	تصاویري که گرفته اید با سایه RGB تنظیم شده ذخیره مي شود.

4. تصویر تغییر داده شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

دکمه E (افکت): رنگ

■ **رنگ سفارشي**

مي توانيد ميزان R (قرمز)، G(سبز) و B(آبي) تصوير را تغيير دهيد.

– دکمه **OK**: رنگ دلخواه را انتخاب/ تنظيم می کند
– دکمه **بالا/پايين**: R, G, B را انتخاب مي کند
– دکمه**چپ/راست**: مقادير را تغيير مي دهد

دکمه E (افکت): تدوین تصویر

1. دکمه **پخش** را فشار داده و سپس دکمه **E** را فشار دهید.
2. برگه منوی ( ) را با فشردن دکمه **چپ/راست** انتخاب کنید.

ACB (تنظیم اتوماتیک کنتراست)

می توانید روشنایی یک ناحیه تاریک را که بر اثر کمبود نور بوجود آمده، به صورت خودکار تنظیم کنید.

1. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و سپس دکمه **OK**، ( ) را انتخاب کنید.
2. پیام [در حال پردازش!] نمایش داده می شود و تصویر به نام یک فایل ذخیره می شود

تصحیح قرمزی چشم

می توانید تاثیر قرمزی چشم را روی عکس گرفته شده اصلاح کنید.

1. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و سپس دکمه **OK**، ( ) را انتخاب کنید.
2. پیام [در حال پردازش!] نمایش داده شده و تصویر به نام یک فایل ذخیره می شود

دکمه E (افکت): تدوین تصویر

روتوش چهره

می توانید چهره فردی را که از وی عکس گرفته اید، روتوش کنید.

1. بوسیله فشار دادن **بالا/پایین**، ( ) را انتخاب کنید. با این کار یک میله برای [روتوش کردن صورت] نمایش داده خواهد شد.
2. روتوش چهره را بوسیله دکمه **چپ/راست** تغییر دهید.
3. دکمه **OK** را فشار دهید. تصویر به نام یک فایل جدید ذخیره می شود.

کنترل میزان روشنایی

می توانید میزان روشنایی تصویر را تغییر دهید.

1. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین**، ( ) را انتخاب کنید. حالا یك نوار برای انتخاب روشنایی نمایش داده می شود.
2. روشنایی را بوسیله دکمه **چپ/راست** تغییر دهید.
3. دکمه **OK** را فشار دهید. تصویر به نام یک فایل جدید ذخیره می شود.

کنترل‌کنتراست

می توانید میزان کنتراست تصویر را تغییر دهید.

1. با فشار دادن **بالا/پایین**، ( ) را انتخاب کنید. با این کار نوار انتخاب کنتراست نمایش داده خواهد شد.
2. کنتراست را بوسیله دکمه **چپ/راست** تغییر دهید.
3. دکمه **OK** را فشار دهید. تصویر به نام یک فایل جدید ذخیره می شود.

کنترل اشباع رنگ

می توانید اشباع رنگ تصویر را تغییر دهید.

1. با فشار دادن **بالا/پایین**، ( ) را انتخاب کنید. با این کار نوار انتخاب اشباع رنگ نمایش داده خواهد شد.
2. اشباع رنگ را بوسیله دکمه **چپ/راست** تغییر دهید.
3. دکمه **OK** را فشار دهید. تصویر به نام یک فایل جدید ذخیره می شود.

دکمه E (افکت): تدوین تصویر

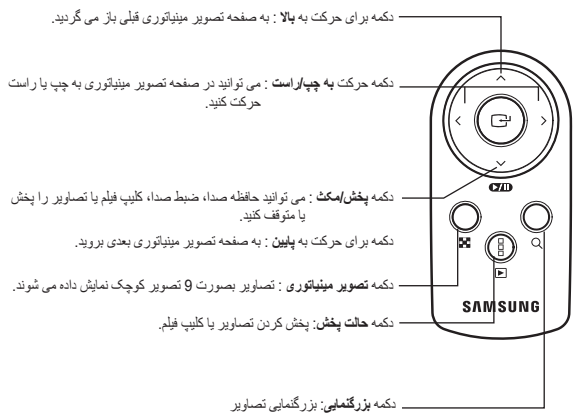
افکت نویز

می توانید با افزودن نویز به تصویر احساسی کلاسیک را برای عکس ایجاد کنید.

1. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و سپس دکمه **OK**، (▦) را انتخاب کنید.
2. پیام [در حال پردازش!] نمایش داده می شود و تصویر به نام یک فایل ذخیره می شود

استفاده از کنترل از راه دور در حالت پخش

می توانید با استفاده از کنترل از راه دور، تصاویر و کلیپ فیلم را پخش کنید.


دکمه برای حرکت به **بالا** : به صفحه تصویر مینیاتوری قبلی باز می گردید.
دکمه حرکت **به چپ/راست** : می توانید در صفحه تصویر مینیاتوری به چپ یا راست حرکت کنید.
دکمه **پخش/مکث** : می توانید حافظه صداء ضبط صداء کلیپ فیلم یا تصاویر را پخش یا متوقف کنید.
دکمه برای حرکت به **پایین** : به صفحه تصویر مینیاتوری بعدی بروید.
دکمه **تصویر مینیاتوری** : تصاویر بصورت 9 تصویر کوچک نمایش داده می شوند.
دکمه **حالت پخش**: پخش کردن تصاویر یا کلیپ فیلم.
دکمه **بزرگنمایی**: بزرگنمایی تصاویر
SAMSUNG

※ در مورد چگونگی استفاده از کنترل از راه دور در حالت ضبط به صفحه 38 رجوع کنید.

تنظيم قابليت پخش با استفاده از نمايشگر LCD

قابليتهاي حالت پخش را مي توان با استفاده از نمايشگر LCD تغيير داد.
در حالت پخش، فشار دادن دكمه **منو** باعث مي شود كه منو روي نمايشگر LCD ظاهر شود.
منوهايي كه مي توانيد در حالت پخش تنظيم كنيد، به شرح زير است: براي ذخيره تصوير پس از تنظيم منوي پخش دكمه **حالت پخش** يا دكمه **شاتر** را فشار دهيد.

برگه منو	منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی	صفحه
نمایش چند اسلایدی	شروع نمایش	پخش/تکرار پخش	-	ص 69
	تصاویر	همگی	-	ص 70
		شروع آلبوم	-	
	افکت	خاموش/آرام/شیرین/روستایی/ واضح/شاداب/درخشان/آسوده		
	فاصله	یک ثانیه, سه ثانیه, پنج ثانیه, ده ثانیه	-	ص 71
	موسیقی	خاموش/مه/نو پردازی/پاییز/سپیده دم/ جشن/اشک/سفر		
پخش مجدد	حافظه صدا	خاموش	-	ص 72
		روشن	-	
	شروع آلبوم	خاموش	-	ص 73~72
		روشن	-	
	حفاظت	انتخاب	-	ص74
		همگی	باز کردن قفل/قفل	

برگه منو	منوی اصلی	منوی فرعی		منوی فرعی	صفحه
پخش مجدد	حذف	انتخاب		-	ص 75
		همگی		بلی/خیر	
	DPOF	استاندارد		انتخاب/همگی/لغو	ص 77~75
		فهرست		خیر/بلی	
		اندازه		انتخاب/همگی/لغو	
	کپی روی کارت حافظه	خیر	بلی	-	ص 78

هنگامي كه دوربين از طريق كابل USB به چاپگر پشتيبان PictBridge (اتصال مستقيم به دوربين كه به طور جداگانه فروخته مي شود) متصل شود، اين منو قابل دسترسي خواهد بود.

برگه منو	منوی اصلی	منوی فرعی		منوی فرعی	صفحه
	تصاویر	یک عکس	تمامی عکس ها	-	ص 89
	اندازه	اتوماتیک	پست کارت	-	
		کارت	4X6	-	
		L	2L	-	
		Letter	A4	-	
		A3	-	-	
	صفحه بندي	اتوماتیک	کامل	-	
		1	2	-	
		4	8	-	
		9	16	-	
		فهرست	-	-	

تنظیم قابلیت پخش با استفاده از نمایشگر LCD

برگه منو	منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی	صفحه
	نوع	اتوماتیک	-	ص 89
		ساده	-	
		عکس	-	
		عکس سریع	-	
	کیفیت	اتوماتیک	-	
		پیش نویس	-	
		نرمال	-	
		خوب	-	
	چاپ تاریخ	اتوماتیک	-	
		خاموش	-	
		روشن	-	
	نام فایل	اتوماتیک	-	
		خاموش	-	
		روشن	-	
	تنظیم دوباره	خیر	-	
		بلی	-	

※ محتویات منو بدون اطلاع قبلی قابل تغییر است.

آغاز نمایش اسلایدی ( )

عکس ها را می توان در فواصل از پیش تعیین شده پشت سر هم نشان داد. می توانید با اتصال دوربین به یک نمایشگر خارجی، نمایش اسلایدی را تماشا کنید.

1. دکمه **حالت پخش** را فشار داده و سپس دکمه **منو** را فشار دهید.
2. دکمه **چپ/راست** را فشار داده و برگه منوي [نمایش چند اسلایدی] را انتخاب کنید.

شروع نمایش اسلایدی

نمایش اسلاید تنها در منوي [شروع نمایش] فعال مي شود.

1. از دکمه **بالا/پایین** برای انتخاب منوی [شروع نمایش] استفاده کنید و سپس دکمه **راست** را فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** منوي مورد نظر خود را انتخاب کنید.
   [پخش]: نمایش اسلاید پس از یک بار نمایش بسته می شود.
   [تکرار پخش]: نمایش اسلاید تا زمانی که لغو نشده است، تکرار می شود.
3. دکمه **OK** را فشار دهید تا نمایش اسلاید آغاز شود.

– براي مکث کردن نمایش اسلاید هنگام پخش آن، مجدداً دکمه **پخش و مکث** ( ) را فشار دهید.
– فشار دادن مجدد دکمه **پخش و مکث** ( ) باعث مي شود نمایش اسلاید از اول پخش شود.
– براي متوقف کردن نمایش اسلاید، ابتدا دکمه**پخش و مکث** ( ) و سپس دکمه **OK** را فشار دهید.

آغاز نمایش اسلایدی ( )

انتخاب‌تصاویر

مي توانید تصاویر را براي تماشا انتخاب کنید.

1. از دکمه **بالا/پایین** برای انتخاب منوی [تصویر] استفاده کنید و سپس دکمه **راست** را فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین**منوي مورد نظر خود را انتخاب کنید.
   [همگی]: همه تصاویر ذخیره شده در حافظه پخش مي شوند.
   [شروع آلبوم]: تصاویر بسته به طبقه بندی [شروع آلبوم] پخش می شوند.
3. دکمه **OK** را فشار دهید و بدین ترتیب تنظیمات ذخیره مي شوند.

تنظیم افکت های نمایش اسلایدی

افکت های خاص صفحه را می توان برای حالت نمایش اسلایدی انتخاب کرد.

1. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و سپس دکمه **راست** منوي فرعي [افکت] را انتخاب کنید.
2. براي انتخاب نوع افکت از دکمه **بالا/پایین** استفاده کنید.
3. برای تایید تنظیمات دکمه **OK** را فشار دهید.

– هنگامی که افکت انتخاب می شود، موسیقی پس زمینه طبق تنظیمات پیش فرض افکت تغییر می کند.

افکت	توضیحات
خاموش	بدون موسیقی پس زمینه.
آرام	[مه] به عنوان موسیقی پس زمینه انتخاب شده است.
شیرین	[نو پردازی] به عنوان موسیقی پس زمینه انتخاب شده است.
روستایی	[پاییز] به عنوان موسیقی پس زمینه انتخاب شده است.
واضح	[سپیده دم] به عنوان موسیقی پس زمینه انتخاب شده است.
شاداب	[جشن] به عنوان موسیقی پس زمینه انتخاب شده است.
درخشان	[اشک] به عنوان موسیقی پس زمینه انتخاب شده است.
آسوده	[سفر] به عنوان موسیقی پس زمینه انتخاب شده است.

● می توانید موسیقی دلخواه را برای هر افکت تغییر دهید.

آغاز نمایش اسلایدی ( )

تنظیم فاصله پخش

تنظیم فاصله پخش نمایش اسلاید.

1. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و سپس دکمه **راست** منوي فرعي [فاصله] را انتخاب کنید.
2. براي انتخاب فاصله دلخواه از دکمه **بالا/پایین** استفاده کنید.
3. برای ذخیره تنظیمات دکمه **OK** را فشار دهید.

تنظیم موسیقی پس زمینه

تنظیم موسیقي نمایش اسلاید.

1. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و سپس دکمه **راست** منوي فرعي [موسیقی] را انتخاب کنید.
2. براي انتخاب موسیقی دلخواه از دکمه **بالا/پایین** استفاده کنید.
3. برای ذخیره تنظیمات دکمه **OK** را فشار دهید.

[خاموش]: موسیقی پس زمینه پخش نخواهد شد.
[مه]، [نو پردازی]، [پاییز]، [سپیده دم]، [جشن]، [اشک] یا [سفر]: موسیقی انتخاب شده پخش خواهد شد.

- زمان بارگذاری به اندازه تصویر و کیفیت آن بستگي دارد.
- وقتي که نمایش اسلاید در حال پخش است، تنها اولین فریم فایل فیلم نمایش داده می شود.
- وقتي که نمایش اسلاید در حال پخش است، فایل ضبط صدا نمایش داده نمي شود.
- [فاصله] در هنگامی که افکت در حالت نمایش اسلاید در حالت [خاموش]، [آرام]، [شیرین] تنظیم شده است، قابل دسترسی است. [روستایی] در هنگامی که افکت در حالت نمایش اسلاید در حالت [واضح]، [شاداب]، [درخشان]، [آسوده] تنظیم شده است، قابل دسترسی نیست.

پخش مجدد ( )

حافظه صدا

مي توانيد صداي خودتان را روي يک عکس ذخيره شده اضافه کنيد.

<منوي حافظه صدا>

<آماده ضبط>

<ضبط صدا در حال انجام است>

- براى گرفتن عکس دکمه **شاتر** را فشار دهيد. تصاوير در حافظه ذخيره مي شوند. پس از ذخيره تصوير، صدا به مدت 10 ثانيه ضبط مي شود.
- براي متوقف کردن ضبط دکمه **شاتر** را فشار دهيد.

شروع آلبوم

به سادگی می توان حجم زیادی از محتوا مانند تصاویر و ویدیوها را طبقه بندی یا جستجو کرد.

1. برای انتخاب منوی [شروع آلبوم]، دکمه بالا/پایین را فشار دهید. دکمه راست را فشار دهید.
2. برای انتخاب [روشن]، دکمه **بالا/پایین** را فشار دهید.
   ※ در [شروع آلبوم]، مقدار پیش فرض [روشن] است.
3. برای بازگشت به حالت پخش، دکمه حالت پخش را فشار دهید.
4. برای رفتن به پنجره آلبوم هوشمند، دسته **زوم W/T** را به چپ جابجا کنید.
5. با هر بار فشار دادن دکمه **پایین**، می توانید به طبقه بندی دیگری بروید.
6. برای رفتن به فایل قبلی یا بعدی، دکمه **چپ/راست** را فشار دهید.

- همراه با جابجایی ستون نمایش، تصویر مقصد نیز نشان داده می شود.

- در مواردیکه حالت [آلبوم هوشمند] در ابتدای کار اجرا می شود، بسته به حجم داده های ضبط شده ممکن است فرایند اجرا چند دقیقه به طول بکشد. اما این مساله طبیعی است و باید اندکی صبر کنید تا صفحه آلبوم هوشند نمایان شود.
- در صورتی که کارت حافظه درون دوربین نباشد، عملگر [آلبوم هوشمند] فعال نخواهد بود.

پخش مجدد ( )

■ جزییات هر طبقه بندی

طبقه بندی	توضیحات	انتخاب نوع خروجی ویدیو
تاریخ	طبقه بندی شده بر اساس ترتیب تاریخ ضبط	تصاویر، فیلم ها، صدا
رنگ	طبقه بندی شده بر اساس رنگ اصلی	
هفته	طبقه بندی شده بر اساس ترتیب تاریخ هفتگی ضبط	
نوع	طبقه بندی شده بر اساس نوع فایل (مانند تصویر، فیلم یا صدا)	

■ جستجو یا حذف فایل ها

1. در پنجره آلبوم هوشمند، دسته **نمایش مینیاتوری** را به چپ جابجا کنید.
2. با هر بار جابجا کردن دسته **نمایش مینیاتوری**، فایل های داخل طبقه بندی در پنجره ای شامل 9 یا 20 تصویر مینیاتوری نشان داده می شود.
3. با فشار دادن دکمه های **بالا/پایین/چپ/راست**، **فایل** را انتخاب کنید.
4. برای حذف فایل انتخاب شده، دکمه ( ) را فشار دهید

<پنجره نمایش 9 تصویر مینیاتوری> <پنجره نمایش 20 تصویر مینیاتوری>

پخش مجدد ( )

محافظت از تصاویر

این سیستم براي جلوگیري از پاك شدن اتفاقي تصاویر خاص مورد استفاده قرار مي گیرد (قفل).
این سیستم همچنین تصاویري را که از قبل داراي پشتیبان بوده اند، از این حالت خارج مي کند (باز کردن قفل).

1. دکمه **بالا/پایین** را فشار داده و تب منوي [حفاظت] را انتخاب کنید. سپس دکمه **راست** را فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و دکمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.

[انتخاب]: پنجره انتخاب حفاظت / آزاد کردن یک تصویر نشان داده مي شود.

– دکمه **بالا/پایین/چپ/راست**: تصویری را انتخاب کنید.

– دسته **زوم W/T** : تصویر را حفاظت/آزاد کنید.

– دکمه **OK**: تغییرات ذخیره شده و منو ناپدید مي گردد.

[همگی]: محافظت/آزاد نمودن کلیه عکسهای ذخیره شده.

– اگر تصویری را حفاظت کنید، علامت محافظت روی نمایشگر LCD ظاهر می شود. (تصویری که محافظت نشده است هیچ علامتی ندارد)

– تصویري که در حالت قفل قرار دارد در مقابل قابلیت حذف یا قابلیتهاي [حذف] پشتیباني مي شود، اما در برابر قابلیت [تخلیه کارت] پشتیباني نمي گردد.

پخش مجدد ( )

حذف عکس ها

این دکمه تصاویري را که روي حافظه کارت ذخیره شده است، حذف مي کند. بوسیله فعال سازی قابلیت فولدر بازیافت فایلها (ص 84)، می توانید عکسهای حذف شده را بازیافت کنید.

1. دکمه **بالا/پایین** را فشار داده و برگه منوي [حذف] را انتخاب کنید. سپس دکمه **راست** را فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و دکمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.

[انتخاب]: پنجره انتخاب براي حذف تصویر نشان داده مي شود.

- دکمه **بالا/پایین/چپ/راست**: تصویری را انتخاب کنید.
- دسته **زوم T** : تصویر را براي حذف انتخاب کنید. (V mark)
- دکمه **OK**: براي نمایش پیام تایید دکمه **OK** را فشار دهید. منوي [بلی] را انتخاب کنید و دکمه **OK** را فشار دهید تا تصاویر علامت زده شده حذف گردند.

[همگی]: پنجره تایید نمایش داده می شود. منوي [بلی] را انتخاب کنید و دکمه **OK** را فشار دهید تا همه تصاویر حفاظت نشده حذف شوند. اگر تصویر حفاظت شده ای وجود نداشته باشد، همه تصاویر حذف و پیام [تصویر موجود نیست!] نمایش داده خواهد شد.

3. پس از حذف، صفحه تغییر کرده و به حالت پخش درمي آید.

- از میان تمامی فایل های ذخیره شده در کارت حافظه، فایل های حفاظت نشده در پوشه فرعی DCIM حذف می شوند. به خاطر داشته باشید که این کار باعث مي شود تصاویر حفاظت نشده براي همیشه حذف شوند. تصاویر مهم را باید قبل از حذف روي کامپیوتر ذخیره کرد. تصویر شروع در حافظه داخلي دوربین (و نه در کارت حافظه) ذخیره مي شود و حتي اگر تمامي فایلها را از کارت حافظه حذف کنید تصویر شروع پاك نمي شود.

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) به شما امکان می دهد اطلاعات چاپگر را روی فولدر MISC در کارت حافظه ذخیره کنید. عکس هایی را که مایلید چاپ کنید به همراه تعداد آنها انتخاب کنید.
- هنگامی که عکسی با اطلاعات DPOF پخش می شود، نشانگر DPOF روی نمایشگر LCD نمایش داده می شود. تصاویر را می توان در چاپگرهای DPOF یا در بسیاری از لابراتوارهای عکاسی چاپ کرد.
- این قابلیت برای کلیپ های فیلم و فایل های ضبط صدا موجود نمی باشد.
- هنگامی که تصویری با زاویه واید بعنوان تصویر زاویه واید چاپ می شود، ممکن است 8% از سمت راست و چپ تصویر چاپ نشود. هنگام چاپ کردن تصویر مطمئن شوید که چاپگر شما تصاویر با زاویه واید را پشتیبانی می کند. در صورتی که می خواهید عکس را در لابراتوار عکاسی چاپ کنید، از مسئول لابراتوار بخواهید که عکس را بصورت اندازه زاویه واید چاپ کند. (برخی از لابراتوارهای عکاسی ممکن است نتوانند چاپ عکس با سایز زاویه واید را پشتیبانی کنند.)

پخش مجدد ( )

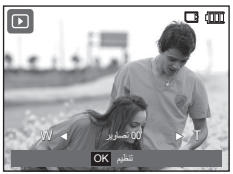
■ استاندارد

این قابلیت به شما امکان می دهد اطلاعاتی در مورد تعداد چاپ را در یک تصویر ذخیره شده وارد کنید.

1. دکمه **بالا/پایین** را فشار داده و برگه منوي [DPOF] را انتخاب کنید. سپس دکمه **راست** را فشار دهید.

2. دکمه **راست** را مجدداً فشار دهید تا منوي فرعي [استاندارد] نمایش داده شود.

3. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و دکمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.
[انتخاب]: پنجره انتخاب براي چاپ یک تصویر نشان داده مي شود.
– دکمه **بالا/پایین/چپ/راست**: یک تصویر را براي چاپ انتخاب کنید.
– دسته **زوم W/T**: تعداد نسخه های چاپ را انتخاب کنید.
[همگی]: تعدادنسخه های چاپ را براي تمامی تصاویر بجز فایل های فیلم و صدا تنظیم کنید.
– دسته **زوم W/T**: تعداد نسخه های چاپ را انتخاب کنید.
[لغو]: تنظیمات چاپ را لغو کنید.



4. براي تایید تنظیمات دکمه **OK** را فشار دهید. اگر تصویری حاوی دستورالعمل DPOF باشد، نشانگر DPOF ( ) ظاهر می شود.

■ فهرست

تصاویر (بجز کلیپ فیلم و فایل صدا) بصورت نمایش فهرست وار چاپ می شوند.

1. دکمه **بالا/پایین** را فشار داده و برگه منوي [DPOF] را انتخاب کنید. سپس دکمه **راست** را فشار دهید.

2. دکمه **راست** را مجدداً فشار دهید تا منوي فرعي [فهرست] نمایش داده شود.

3. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** منوي مورد نظر خود را انتخاب کنید.
اگر [خیر] انتخاب شود: لغو تنظیم چاپ فهرست.
اگر [بلی] انتخاب شود: تصویر در فرمت فهرست چاپ خواهد شد.

4. براي تایید تنظیمات دکمه **OK** را فشار دهید.

پخش مجدد ( )

■ **اندازه چاپ**

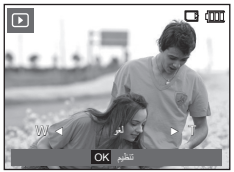
هنگام چاپ کردن تصاویر ذخیره شده روی کارت حافظه می توانید اندازه چاپ را تعیین کنید.
منوی [اندازه] تنها در چاپگرهای سازگار با DPOF 1.1 موجود است.

1. دکمه **بالا/پایین** را فشار داده و برگه منوي [DPOF] را انتخاب کنید. سپس دکمه **راست** را فشار دهید.
2. دکمه **راست** را مجدداً فشار دهید. منوي فرعي [اندازه] انتخاب شده نمایش داده شود.
3. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و دکمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.
   [انتخاب]: پنجره انتخاب براي تغییر اندازه چاپ تصویر نشان داده مي شود.
   – دکمه **بالا/پایین/چپ/راست**: تصویری را انتخاب کنید.
   – دسته **زوم W/T**: اندازه چاپ را تغییر دهید.
   – دکمه **OK**: تغییرات ذخیره شده و منو ناپدید مي گردد.

[همگی]: تغییر اندازه چاپ همه عکسهاي ذخیره شده.
– دسته **زوم W/T**: انتخاب اندازه چاپ.
– دکمه **OK**: تایید تنظیمات تغییر یافته.

[لغو]: لغو تمامی تنظیمات مربوط به اندازه چاپ.

※ منوی ثانویه [اندازه] DPOF: لغو، 3X5، 4X6، 5X7، 8X10



● بسته به مدل و کارخانه سازنده چاپگر، ممکن است انجام دستور لغو چاپ توسط چاپگر مقداری بیشتر طول بکشد.

پخش مجدد ( )

کپی روی کارت حافظه

این گزینه به شما امکان می دهد تا فایل های تصویر، کلیپ های فیلم و فایل های ضبط صدا را روی کارت حافظه کپی کنید.

1. تب منوي [کپی روی کارت حافظه] را با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** انتخاب کنید. سپس دکمه **راست** را فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه **بالا/پایین** و دکمه **OK** منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.
   – [خیر]: [کپی روی کارت حافظه] را لغو می کند.
   – [بلی]: همه تصاویر، کلیپهاي فیلم و فایلهاي ضبط صدا که در حافظه داخلي ذخیره شده اند، پس از آنکه پیام [ال پردازش!] ظاهر شد، در کارت حافظه کپي مي شوند. پس از اتمام کپي، صفحه به حالت پخش برمی گردد.

- در صورتی که ظرفیت کافی در کارت حافظه برای کپی کردن تصاویر ذخیره شده در حافظه داخلی (30 مگا بایت) موجود نباشد، فرمان [کپی روی کارت حافظه] تنها تعداد اندکی از تصاویر را کپی کرده و پیغام [کارت حافظه پر است!] نمایش داده می شود. سپس سیستم به حالت پخش باز می گردد. لطفا پیش از وارد کردن کارت حافظه در دوربین، فایل های غیر ضروری را برای خالی کردن ظرفیت پاک کنید.
- هنگامی که تصاویر ذخیره شده در حافظه داخلی را بوسیله [کپی روی کارت حافظه] به کارت حافظه منتقل می کنید، تعدادی نام فایل جدید در کارت ایجاد می شوند تا نسخه تکراری از نام فایل ایجاد نشود.
  – هنگامی که [تنظیم دوباره] منوی تنظیمات [فایل] تنظیم می شود : نام فایل های کپی شده به دنبال آخرین نام فایل ذخیره شده، ایجاد می شوند.
  – هنگامی که [سری] منوی تنظیمات [فایل] تنظیم می شود: نام فایل های کپی شده به دنبال آخرین نام فایل گرفته شده، ایجاد می شوند. پس از کامل شدن [کپی روی کارت حافظه]، آخرین تصویر ذخیره شده در آخرین پوشه کپی شده روی نمایشگر LCD ظاهر می شود.

منوي صدا

در این حالت، مي توانید تنظیمات صدا را انجام دهید. مي توانید از منوي تنظیم در همه حالتهاي دوربین، به استثناي حالت ضبط صدا استفاده کنید.

■ منوهای که با * علامت گذاشته شده اند، روی مقدار پیش فرض تنظیم می شوند.

※ محتویات منو بدون اطلاع قبلی قابل تغییر است.

صدا ((◀))

میزان صدا

مي توانید میزان بلندی صدای شاتر ، صدای بیپ و صدای AF تنظیم کنید.

– منوهاي فرعي [میزان صدا]:
[خاموش]، [کم]، [متوسط]*، [زیاد]

صدای آغازین

می توانید صدایی را که در هر بار روشن کردن دوربین پخش می شود، انتخاب کنید.

– منوي فرعي [شروع صدا]: [خاموش]*، [1 صدا]، [2 صدا]، [3 صدا]

صدای شاتر

می توانید صدای شاتر را انتخاب کنید.

– منوي فرعي [صداي شاتر]:
[خاموش]، [1 صدا]*، [2 صدا]، [3 صدا]

صدا ((◀))

صداي بيب

برای آگاهی از وضعیت عملکرد دوربین، در صورتی که صدا در حالت روشن قرار گرفته باشد، زماني كه دكمه **OK** را فشار می دهید، صداهاي متفاوتي براي دوربين فعال مي شوند.

– منوي فرعي [صداي بيپ]:
[خاموش]، [1 صدا]*، [2 صدا]، [3 صدا]

صدای AF

اگر صدای AF را روی روشن قرار دهید، هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید صدای AF فعال شده و شما قادر خواهید بود وضعیت عملکرد دوربین را بررسی کنید.

– منوي فرعي [صداي AF]: [خاموش]، [روشن]*

عکسبرداری از خود

این عملگر به صورت اتوماتیک موقعیت چهره را تشخیص داده و بهترین تنظیمات را برای عکسبرداری از خود روی دوربین اعمال می کند.

– منوي فرعي [عكسبرداري از خود]:
[خاموش]، [روشن]*

در این حالت می توانید تنظیمات مقدماتی را انجام دهید. مي توانید از منوي تنظیم در همه حالتهاي دوربین، به استثناي حالت ضبط صدا استفاده کنید.

■ منوهای که با * علامت گذاشته شده اند، روی مقدار پیش فرض تنظیم می شوند.

※ محتویات منو بدون اطلاع قبلی قابل تغییر است.

نمایش ( )

زبان

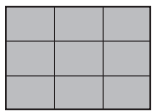
این گزینه مربوط به انتخاب زبان است که روی نمایشگر LCD نمایش داده می شود. حتی اگر باتری را در آورده و دوباره وارد دوربین کنیم، تنظیمات زبان از بین نمی رود.

تنظیم خطوط شطرنجی

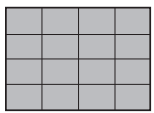
نوع خطوط شطرنجی که در پنجره هیستوگرام/ شطرنجی نمایش داده می شود را می توان تنظیم کرد. (صفحه 31)

– زیرمنوهای [خطوط مشبک]:

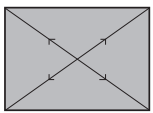
[2 X 2]*:



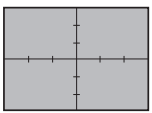
[3 X 3]:



[X]:



[+]:



نمایش ( )

تنظیم تاریخ / ساعت / نوع نمایش تاریخ

می توانید تاریخ و ساعتی را که روی تصاویر گرفته شده قرار می گیرد تغییر داده و نوع نمایش تاریخ را تنظیم کنید. در صورتی که [ساعت جهانی] در کشورهای خارجی تنظیم شده است، تاریخ و زمان مقصد بر روی نمایشگر LCD نمایش داده خواهد شد.

- نوع نمایش تاریخ: [روز/ ماه/ سال]، [خاموش]*، [سال/ماه / روز]، [سال/ روز/ ماه].

- ساعت جهانی
شهرهای موجود:
لندن، کیپ ورد، مید آتلانتیك، بوینس آیرس، نیوفوندلند، کاراکاس، لاپاز، نیویورك، میامي، شیکاگو، دالاس، دنور، فینیکس، لوس آنجلس، سان فرانسیسکو، آلاسکا، هونولولو، هاوایي، ساموآ، میدوي، ولینگتن، آکلند، اختسك، گوآم، سیدني، داروین، آدلاید، سئول، توکیو، پکن، هنگ کنگ، بانکوك، جاکارتا، یانگون، آلماتي، کاتماندو، بمبئي، دهلي نو، تاشکند، کابل، ابوظبي، تهران، مسکو، آتن، هلسینکي، رم، پاریس، برلین.

- ساعت تابستاني [DST] : جهت تنظیم [DST]، دکمه **بالا** را فشار دهید. (❋) نماد در جلوی نام شهر قرار خواهد گرفت.

تصویر آغازین

شما می توانید تصویری را که پس از روشن کردن دوربین روی نمایشگر LCD پدیدار می شود، انتخاب کنید.

- زیرمنوهای[شروع تصویر]:
[خاموش]*، [لوگو]، [تعیین تصویر توسط کاربر]
- با استفاده از [شروع تصویر] در منوی [تنظیم دوباره اندازه] واقع در حالت پخش یک تصویر ذخیره شده را به عنوان تصویر آغازین انتخاب کنید.
- تصویر آغازین بوسیله منوی [حذف] یا [تخلیه کارت] حذف نخواهد شد.
- تصاویر کاربر با منوی [تنظیم دوباره] حذف می شوند.

روشنی نمایشگر

مي توانید روشنایی LCD را تنظیم کنید.

- زیرمنوهای[روشنی نمایشگر]:
[اتوماتیک]، [تیره]، [نرمال]*، [روشن]

نمایش ( )

نمای سریع

در صورتی که پیش از عکسبرداری گزینه نمای سریع را فعال کنید، پس از گرفتن هر عکس، آن عکس در نمایشگر LCD برای مدت زمانی که در تنظیمات [نمای سریع] مشخص شده نمایش داده می شود. نمای سریع فقط در مورد تصاویر ثابت عمل می کند.

– منوهای فرعی :
[خاموش]: قابلیت نمای سریع را نمی توان فعال کرد.
[نیم ثانیه]*, [یک ثانیه],[سه ثانیه]: عکس گرفته شده در طول زمان انتخاب شده نمایش داده می شود.

ذخیره نمایش

اگر [ذخیره نمایش] را در حالت روشن قرار داده و دوربین در زمانی مشخص کار نکند، نمایشگر LCD به طور اتوماتیک خاموش مي شود.

– منوهای فرعی :
[خاموش]*: نمایشگر LCD خاموش نخواهد شد.
[روشن]: اگر دوربین در زمان مشخصي (حدودا 30 ثانیه) کار نکرده باشد، برق دوربین به طور اتوماتیک از کار مي افتد (لامپ وضعیت دوربین: چشمك مي زند).

تنظیمات ( )

فرمت کردن حافظه

اگر [تخلیه کارت] را روی حافظه اجرا کنید، تمامی فایلهای تصویر، کلیپ ویدئویی، و حتی تصاویر محافظت شده نیز حذف می شوند. بنابراین قبل از فرمت کردن حافظه، حتماً فایلهای مهم خود را روی کامپیوتر تان ذخیره کنید.

– منوهای فرعی :
[خیر]*: حافظه فرمت نخواهد شد.
[بلی]: یک پنجره برای تایید موارد انتخاب شده نمایش داده می شود.

– پیغام [در حال پردازش!] نمایش داده شده و حافظه فرمت می شود. اگر در حالت پخش فرمت را اجرا کنید، پیغام [تصویر موجود نیست!] نمایش داده می شود.

■ برای انواع کارت های حافظه ذیل، حتما [تخلیه کارت] را اجرا کنید.

– کارت حافظه جدید یا کارت حافظه فرمت نشده
– کارت حافظه دارای فایلی که دوربین آنرا تشخیص نمی دهد و یا کارت حافظه مربوط به یک دوربین دیگر است.
– همیشه کارت حافظه مورداستفاده در این دوربین را فرمت کنید. در صورتی که کارت حافظه ای که در یک دوربین دیگر یا با استفاده از کارت خوان یا رایانه فرمت شده است را استفاده می کنید، پیغام [خطای کارت حافظه!] نمایش داده می شود.
– [در حال پردازش!] پیغامی نمایش داده می شود و کارت حافظه فرمت می شود. وقتی کارت حافظه فرمت شد، پیغامی ظاهر می شود که می گوید [تصویر موجود نیست!]

راه اندازی

تمامی تنظیمات منوی دوربین و قابلیتها به حالتهای پیش فرض باز می گردد. با اینحال، مقادیر تاریخ/زمان، زبان، و ویدئو تغییر نخواهند نمود.

– منوهای فرعی :

[خیر]*: تنظیمات به حالت پیش فرض برنمی گردند.

[بلی]: یک پنجره برای تایید موارد انتخاب شده نمایش داده می شود. منوی [بلی] را انتخاب کنید تا تمامی تنظیمات به حالت پیش فرض برگردند.

فولدر بازیافت

می توانید قابلیت [فولدر بازیافت فایل‌ها] را فعال نموده و یا عکسهای ذخیره شده در فولدر بازیافت را بازیافت کنید. با فعال نمودن این قابلیت، می توانید به طور موقت عکسهایی را تا ظرفیت 10 مگابایت ذخیره کنید. می توانید عکسهای موجود در فولدر بازیافت را بازیافت کنید.

– منوهای فرعی

[خاموش]*: اگر نمی خواهید از قابلیت فولدر بازیافت استفاده کنید.

[روشن]: عکسهای حذف شده در فولدر بازیافت ذخیره می شوند.

[فولدر بازیافت]: می توانید عکسهای حذف شده موجود در فولدر بازیافت را بازیافت کنید.

- قابلیت فولدر بازیافت تنها برای عکس قابل استفاده است.
- هنگامی که همه فایلها را یکجا حذف می کنید، در فولدر بازیافت ذخیره نخواهند شد. هنگامی که گنجایش فولدر بازیافت پر شود، عکسها را به ترتیب عکسهای قدیمی تر به جدیدتر حذف خواهد نمود.
- اگرقابلیت بازیافت را نیز غیرفعال نمایید، هنوز هم عکسها را در خود نگاه خواهد داشت.
- هنگامی که حافظه داخلی یا خارجی فرمت شود، کلیه عکسهای موجود در فولدر بازیافت حذف خواهند شد.

نام فایل

این عملکرد به کاربر امکان می دهد تا فرمت نام گذاری فایل ها را انتخاب کند.

نام فایل	توضیحات
تنظیم دوباره	حتی اگر یک کارت حافظه جدید وارد دوربین کرده باشید و یا کارت حافظه را فرمت کرده یا تمامی عکس ها را حذف کرده باشید، پس از استفاده از قابلیت تنظیم دوباره، نام فایل جدید از 0001 شروع می شود.
سری*	حتی اگر یک کارت حافظه جدید وارد دوربین کرده باشید و یا کارت حافظه را فرمت کرده یا تمامی عکس ها را حذف کرده باشید، فایل های جدید با شماره هایی ذخیره می شوند که ترتیب قبلی را دنبال می کنند.

- نام اولین فولدر ذخیره شده 100SSCAM و نام اولین فایل SDC10001 می باشد.
- نام فایل ها به این ترتیب هستند:SDC10001 ← SDC10002← ~ ← SDC19999
- نام فولدرها به ترتیب از 100 تا 999 و به صورت زیر ذخیره می شوند: 100SSCAM ← 101SSCAM ← ~ ← 999SSCAM
- حداکثر تعداد فایل که در یک فولدر قرار می گیرد 9999 عدد است.
- فایل های استفاده شده در کارت حافظه از فرمت DCF (قانون طراحی برای فایل سیستم دوربین) تبعیت می کنند. اگر نام فایل تصویر را تغییر دهید، شاید دیگر نتوان تصویر را پخش کرد.

نوشتن تاریخ ضبط

گزینه ای موجود است که با آن می توانید تاریخ/ساعت را به عکس های ثابت اضافه کنید.

– منوهای فرعی

[خاموش]*:تاریخ و ساعت روی فایل تصویر نوشته نمی شود.

[تاریخ]: تنها تاریخ روی فایل تصویر نوشته می شود.

[تاریخ و ساعت]: تاریخ و ساعت روی فایل تصویر نوشته می شود.

※ تاریخ و ساعت در انتهای پایین سمت راست تصویر ثابت نوشته می شود.

※ قابلیت نوشتن تنها برای تصاویر ثابت قابل اجراست.

※ بسته به کارخانه سازنده و حالت چاپ، ممکن است تاریخ نوشته شده روی تصویر درست چاپ نشود.

خاموش کردن اتوماتیک دوربین

این قابلیت دوربین را پس از مدت زمان مشخص خاموشی می کند تا باتری بی دلیل مصرف نشود.

– منوهای فرعی :

[خاموش] : اگر نمی خواهید از قابلیت خاموش کردن استفاده کنید.

[یک دقیقه], [سه دقیقه] *, [پنج دقیقه], [ده دقیقه]: اگر دوربین برای مدت زمان مشخصی استفاده نشود، بصورت اتوماتیک خاموش می شود.

– پس از تعویض باتری، تنظیمات [خاموش کردن] حفظخواهد شد.

– توجه داشته باشید که عملکرد [خاموش کردن] اتوماتیک در این موارد کار نمی کند: در صورتی که دوربین در حالت اتصال به رایانه/چاپگر باشد، در حال پخش نمایش اسلاید، صدای ضبط شده و یا فایل فیلم باشد.

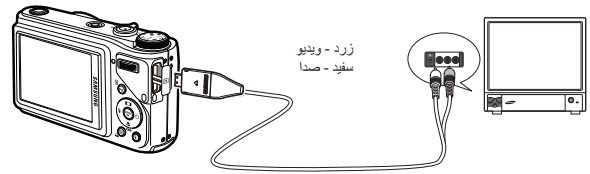
انتخاب نوع خروجی ویدیو

سیگنال خروجی فیلم از دوربین می تواند NTSC یا PAL باشد. انتخاب های شما برای خروجی دوربین به نوع دستگاهی (نمایشگر، تلویزیون و غیره) که دوربین به آن متصل است بستگی دارد. حالت PAL تنها BDGHI را پشتیبانی می کند.

■ وصل کردن دوربین به یک نمایشگر خارجی

زمانی که دوربین به نمایشگر بیروني وصل مي شود، تصویر و منوهاي روي نمایشگر LCD روي نمایشگر بیروني و نمایشگر LCD دوربین قابل رویت خواهد بود.

انتخاب نوع خروجی ویدیو	توضیحات
NTSC	آمریکا، کانادا، ژاپن، کره جنوبی، تایوان، مکزیک.
PAL	استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، دانمارک، آلمان، انگلیس، هلند، ایتالیا، کویت، مالزی، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سویس، تایلند، نروژ.



- هنگام استفاده از تلویزیون بعنوان نمایشگر خارجی، باید کانال خارجی یا AV تلویزیون را انتخاب کنید.
- نویز دیجیتال روی نمایشگر خارجی ظاهر می شود، اما این امر نشان دهنده نقص فنی نیست.
- اگر تصویر در مرکز صفحه نیست، از کنترل تلویزیون برای تنظیم تصویر استفاده کنید.
- هنگامی که دوربین به نمایشگر خارجی متصل است، بعضی از قسمت های تصویر ممکن است نمایش داده نشود.
- هنگامی که دوربین به نمایشگر خارجی متصل است، منو روی نمایشگر خارجی ظاهر می شود و قابلیتهای منو هماهنگونه است که در نمایشگر LCD نشان داده می شود.

لامپ فوکوس اتوماتیک

می توانید لامپ فوکوس اتوماتیک را روشن و خاموش کنید.

– منوهای فرعی
[خاموش]: در شرایط کمبود نور، لامپ AF روشن نمی شود.
[روشن]*: در شرایط کمبود نور، لامپ AF روشن می شود.

تنظیم USB

اگر دوربین تنظیم شده است تا به طور خودکار با استفاده از کابل USB به رایانه یا چاپگر وصل شود، می توانید بطور دستی [کامپیوتر] یا [چاپگر] را تنظیم کنید.

- زیرمنوهای [USB] :
[اتوماتیک]*: بطور خودکار وسیله خارجی که با کابل USB وصل شده است را فعال می کند.
[کامپیوتر]: اگر وسیله خارجی وصل شده بطور خودکار شناسایی نشود، حالت اتصال به رایانه را تنظیم می کند.
[چاپگر]: اگر وسیله خارجی وصل شده بطور خودکار شناسایی نشود، حالت اتصال به چاپگر را تنظیم می کند.

PictBridge

شما می توانید از کابل USB (که جداگانه به فروش می رسد) برای وصل کردن این دوربین به یک چاپگر که PictBridge را پشتیبانی می کند استفاده کنید و تصاویر ذخیره شده را مستقیما چاپ کنید. کلیپهای فیلم و صدا را نمی توان چاپ نمود.

■ تنظیم دوربین برای اتصال به چاپگر

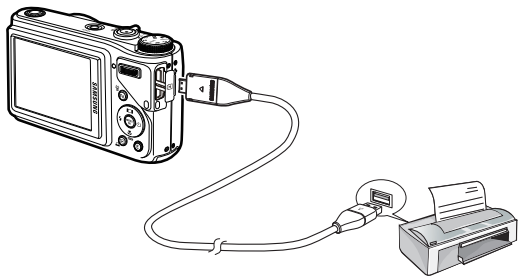
1. با استفاده از کابل USB دوربین و چاپگر را به هم وصل کنید.

2. وقتی دوربین روشن شود، دوربین بطور خودکار چاپگر را شناسایی کرده و به آن وصل می شود.

※ اگر اتصال خودکار موفق نبود، منوی [USB] را روی [چاپگر] تنظیم کنید. (ص 87)

※ برای چاپگری که دیسک قابل حذف دارد، منوی [USB] را روی [چاپگر] تنظیم کنید.

■ اتصال دوربین به چاپگر



■ چاپ آسان

وقتي كه دوربين را به چاپگرى متصل مي كنيد كه در حالت پخش مجدد قرار دارد، نمي توانيد عكس را چاپ كنيد.

– فشار دادن دكمه **چپ/راست**:
تصوير قبلي/بعدي را انتخاب مي كند.

– دكمه **چاپ** ( ) را فشار دهيد.
تصويري كه در حال حاضر نمايش داده شده است، با تنظيمات پيش فرض چاپگر، چاپ مي شود.

PictBridge: انتخاب تصوير

مي توانيد تصويري را كه مي خواهيد چاپ كنيد، انتخاب نماييد.

■ **تنظيم تعداد كپي هاي چاپ**

1. دكمه **منو**را فشار دهيد. منوی PictBridge نمايش داده می شود.
2. از دكمه **بالا/پايين** براي انتخاب منوی [تصاوير] استفاده كرده و سپس دكمه **راست** را فشار دهيد.
3. از دكمه **بالا/پايين** براي انتخاب يک منوی فرعی دلخواه استفاده كرده و سپس دكمه **OK** را فشار دهيد.
   - [يک عكس] يا [تمامی عكس ها] را انتخاب كنيد. همانطور كه در قسمت پايين آمده است صفحه اي ظاهر مي شود كه مي توانيد در آن تعداد نسخه های چاپ را تعيين كنيد.

<وقتي [يک عكس] انتخاب شده است>

<وقتي [تمامی عكس ها] انتخاب شده است>

   - براي انتخاب تعداد نسخه های چاپ، از دكمه **بالا/پايين** استفاده كنيد.
   - وقتي [يک عكس] انتخاب شده است: براي انتخاب يک عكس ديگر، از دكمه **چپ/راست** استفاده كنيد. پس از انتخاب يک عكس ديگر، تعداد نسخه های چاپ آن عكس را نيز انتخاب كنيد.
   - پس از تعيين تعداد نسخه های چاپ، دكمه **OK** را فشار دهيد تا ذخيره شود.
   - جهت بازگشت به منو بدون تنظيم تعداد نسخه های چاپ، دكمه **شاتر** را فشار دهيد.
4. **دكمه چاپ** ( ) را فشار دهيد تا تصاوير چاپ شوند.

PictBridge: تنظيمات چاپ

می توانيد منوهای اندازه كاغذ، فرمت چاپ، نوع كاغذ، كيفيت چاپ، چاپ تاريخ و چاپ نام فايل ها برای عكس های چاپ گرفته شده را انتخاب كنيد.

1. دكمه **منو**را فشار دهيد. منوی PictBridge نمايش داده می شود.
2. از دكمه **بالا/پايين** برای انتخاب منوی دلخواه استفاده كنيد و سپس دكمه **راست** را فشار دهيد.
3. از دكمه **بالا/پايين** برای انتخاب مقدار منوی فرعی استفاده كرده و سپس دكمه **OK** را فشار دهيد.

منو	قابليت	منوی فرعی
اندازه	تنظيم اندازه كاغذ چاپ.	اتوماتيک، پست كارت، كارت، 4x6، L، 2L، Letter، A4، A3
صفحه بندي	انتخاب تعداد عكس ها برای چاپ روی يک صفحه كاغذ.	اتوماتيک، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرست
نوع	تنظيم كيفيت كاغذ چاپ.	اتوماتيک، ساده، عكس، عكس سريع
كيفيت	تنظيم كيفيت عكس برای چاپ.	اتوماتيک، پيش نويس، نرمال، خوب
چاپ تاريخ	تنظيم چاپ يا عدم چاپ تاريخ.	اتوماتيک، خاموش، روشن
نام فايل	تنظيم چاپ يا عدم چاپ نام فايل.	اتوماتيک، خاموش، روشن

※ همه چاپگرها گزينه های موجود در منو را پشتيبانی نمی كنند. در صورت عدم پشتيبانی، منوها در LCD ظاهر مي شوند اما نمي توان آنها را انتخاب كرد.

PictBridge: تنظیم دوباره

تنظیمات تغییریافته توسط کاربر را اجرا می کند.

1. دکمه **بالا/پایین** را فشار داده و برگه منوي [تنظیم دوباره] را انتخاب کنید. سپس دکمه **راست** را فشار دهید.
2. از دکمه **بالا/پایین** برای انتخاب مقدار منوی فرعی استفاده کرده و سپس دکمه **OK** را فشار دهید.
   اگر [خیر] انتخاب شود: تنظیمات دوباره تنظیم نمي شوند.
   اگر [بلی] انتخاب شود: تمامي تنظیمات چاپ و تصویر دوباره تنظیم مي شوند.

※ تنظیمات پیش فرض چاپ بسته به تولیدکننده چاپگر متفاوت است. براي آگاهي از پیش تنظیمات چاپگر خود، به راهنماي کاربر که همراه چاپگر به شما ارائه مي شود مراجعه فرمایید.

توضیحات نرم افزار

لطفا پیش از شروع استفاده، این دفترچه راهنما را با دقت بخوانید.

- تکثیر این نرم افزار و دفترچه راهنما و یا قسمت هایی از آنها تحت هر شرایطی ممنوع است.
- کپی رایت این نرم افزار تنها برای استفاده از آن به همراه دوربین است.
- در صورت خطای احتمالی در ساخت، دوربین شما تعمیر و یا تعویض خواهد شد. با این حال ما در برابر آسیب های وارده به دوربین در نتیجه استفاده نامناسب هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیریم.
- استفاده از رایانه هایی که قطعات آن توسط شخص سوار شده اند و یا رایانه و یا سیستم عاملی که مورد ضمانت کارخانه نیستند، تحت پوشش ضمانت سامسونگ قرار نمی گیرد.
- پیش از مطالعه این دفترچه راهنما، شما باید اطلاعات اولیه در مورد رایانه و O/S (سیستم های عامل) داشته باشید.

توضیحات نرم افزار

مقتضیات سیستم

	برای ویندوز	برای مکینتاش
محیط پشتیبانی از USB	رایانه دارای پردازنده بهتر از پنتیوم 3 500MHz (پنتیوم 3 800MHz توصیه می شود) ویندوز XP/Vista/2000 حداقل 256MB RAM (512MB و بیشتر توصیه می شود) 250 مگابایت فضای خالی هارد دیسک (1GB و بیشتر توصیه می شود)	Power Mac G3 یا مدل جدیدتر و یا Intel Processor Mac OS 10.3 یا نسخه جدید تر 110 مگابایت فضای خالی هارد دیسک حداقل 256MB RAM (512MB و بیشتر توصیه می شود)
پشتیبانی از محیط نرم افزار	نمایشگر 1024x768 پیکسل، رنگی 16-بیت (نمایشگر رنگی 24 بیت توصیه می شود) مایکروسافت DirectX 9.0C یا نسخه جدیدتر آن	پشتیبانی نمی شود

※ با ویندوز XP و ویندوز ویستای 64-بیتی سازگار نیست.

※ سامسونگ هیچ گونه مسولیتی را درقبال معایب و زیانهای ناشی از استفاده از رایانه های غیرمجاز من جمله استفاده از رایانه های مونتاژشده را برعهده نمی گیرد.

QuickTime Player 7.5 : H.264(MPEG4.AVC)

مقتضیات پخش

برای ویندوز	برای Macintosh
پنتیوم اینتل 4, 3.2GHz یا جدیدتر / AMD Athlon 64FX, 2.6GHz یا جدیدتر	1.8GHz Power Mac G5 یا 1.83GHz Intel Core Duo یا Macintosh جدیدتر
ویندوز XP سرویس پک 2/ ویستا	Mac OS 10.3.9 یا نسخه جدید تر
حداقل 512MB RAM (1GB توصیه می شود)	حداقل 256MB RAM (1GB توصیه می شود)
nVIDIA Geforce 7600GT یا جدیدتر / سری ATI X1600 یا جدیدتر	کارت ویدیویی 64MB

درباره نرم افزار

پس از آنکه سی دی نرم افزاری که همراه دوربین ارائه شده است را داخل درایو CD-ROM قرار می دهید، پنجره زیر باید بطور اتوماتیک باز شود.

* تصاویر نشان داده شده در این دفترچه راهنما از نسخه انگلیسی نمایشگر گرفته شده است.

■ **Samsung Master : این کامل ترین راه حل نرم افزاری مالتی مدیا است.**

شما با کمک این نرم افزار می توانید عکس های دیجیتالی خود را دانلود، مشاهده، ویرایش و ذخیره کنید.
این نرم افزار کلیپ فیلم (H.264(MPEG4.AVC)را پشتیبانی نمی کند. این نرم افزار تنها با ویندوز کار می کند.

■ **QuickTime Player 7.5 : برنامه مشاهده فیلم**

QuickTime Player یک برنامه برای مشاهده فیلم است که تنها برای ویندوز OS تدارک دیده شده است.

- بسته به توانایی رایانه شما، اجرای برنامه تنظیم اتوماتیک بین 5 تا 10 ثانیه طول می کشد. اگر فریم ظاهر نشد، جستجوگر ویندوز را اجرا و در درایو CD-ROM گزینه [Installer.exe] را انتخاب کنید.
- اسناد PDF دفترچه راهنما در سی دی نرم افزار ارائه شده به همراه دوربین موجود است. با استفاده از جستجوگر ویندوز فایل های PDF را جستجو کنید. پیش از باز کردن فایل PDF باید نرم افزار Acrobat Reader موجود در سی دی نرم افزار دوربین را نصب کنید.
  از CD ارایه شده، برنامه Adobe Reader را نصب کنید. اگر اتصال به اینترنت فعال نیست، Adobe Reader را با استفاده از فایل قابل اجرای روی DC نصب کنید.
- برای نصب صحیح Adobe Reader 6.0.1، نصب Internet Explorer 5.01 و یا نسخه جدید تر آن لازم است. به آدرس www.microsoft.com رجوع کرده و Internet Explorer را بروز کنید.

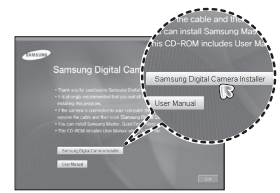
نصب برنامه نرم افزاری

برای استفاده از این دوربین با رایانه، ابتدا نرم افزار آن را نصب کنید.

پس از انجام این کار، می توانید تصاویر ذخیره شده در دوربین را به رایانه انتقال داده و با استفاده از برنامه ویرایش عکس، آنها را ویرایش کنید.

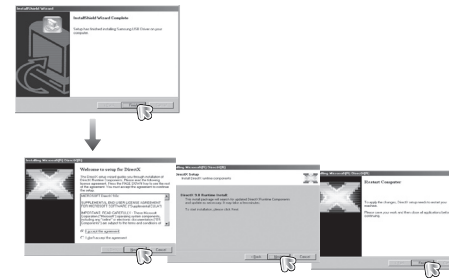
■ **می توانید از طریق اینترنت به وب سایت سامسونگ مراجعه کنید.**

انگلیسی : http://www.samsungcamera.com
کره ای: http://www.samsungcamera.co.kr

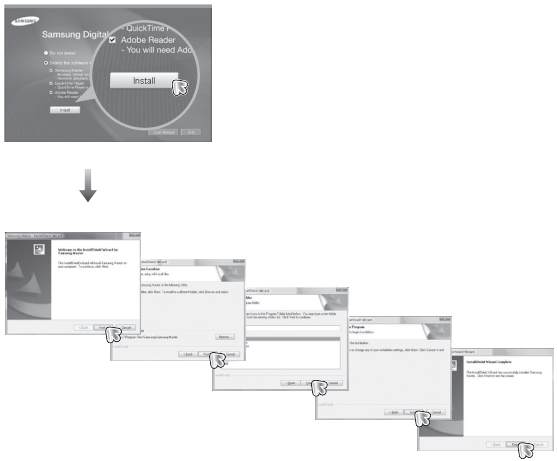


1. کادر اجرای اتوماتیک نمایش داده می شود. در کادر اجرای اتوماتیک روی منوی [Samsung Camera Installer] کلیک کنید.

2. با استفاده از دکمه ای که روی ماتیتور نشان داده، DirectX را نصب کنید. اگر نسخه جدیدی از DirectX روی رایانه شما نصب شده باشد، DirectX نصب نمی شود.

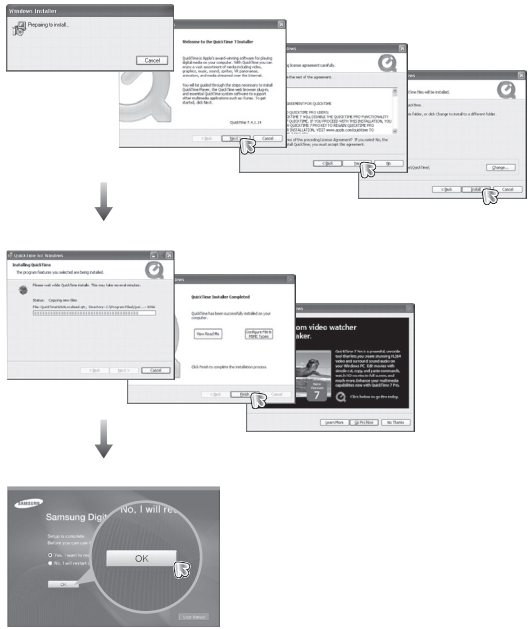


3. Samsung Master را به ترتیب زیر نصب کنید.



نصب برنامه نرم افزاری

4. QuickTime Player 7.5 را به ترتیب زیر نصب کنید.

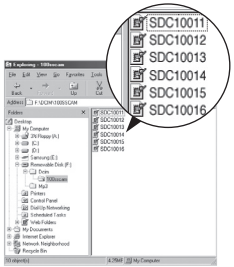


※ QuickTime Player 7.5 با ویندوز 2000 نصب نمی شود.

5. پس از خاموش و روشن کردن مجدد رایانه، با استفاده از کابل USB دوربین را به رایانه وصل کنید.

6. دوربین را روشن کنید. [Found New Hardware Wizard] باز می شود و رایانه دوربین را تشخیص می دهد.

※ اگر سیستم عامل شما Windows XP و یا Vista باشد، یک برنامه مشاهده عکس باز خواهد شد.



حالت آغاز به کار رایانه

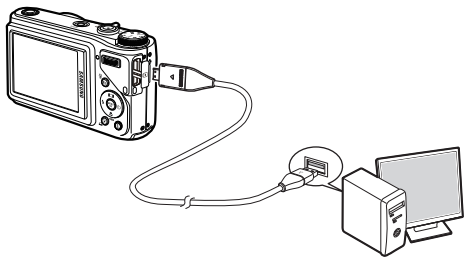
اگر کابل USB را به پورت USB در کامپیوتر خود متصل کنید و سپس برق آن را خاموش کنید، دوربین به طور خودکار به «حالت اتصال به کامپیوتر» در می آید. در این حالت، می توانید با استفاده از کابل USB تصاویر ذخیره شده را به کامپیوتر شخصی خود انتقال دهید.

■ **تنظیمات دوربین برای اتصال**

1. دوربین را روشن کنید
2. با استفاده از کابل USB تغذیه شده دوربین و کامپیوتر را به هم متصل کنید.
3. وقتی دوربین روشن شود، دوربین بطور خودکار رایانه را شناسایی کرده و به آن وصل می شود.

※ اگر اتصال خودکار موفق نبود، منوی [BSU] را روی [رایانه] تنظیم کنید. (ص. 87)

■ **اتصال دوربین به رایانه**



■ **قطع اتصال دوربین با رایانه:**

به صفحه 97 رجوع کنید. (برداشتن کارت حافظه خارجی).

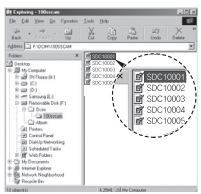
حالت آغاز به کار رایانه

■ دانلود تصاویر ذخیره شده

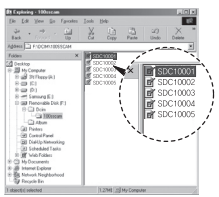
شما می توانید عکس هایی را که در دوربین دارید به هارد دیسک رایانه منتقل کنید و آنها را چاپ کرده یا با استفاده از نرم افزارهای ویرایش تصویر، ویرایش کنید.

1. با استفاده از کابل USB ارائه شده دوربین را به رایانه وصل کنید.

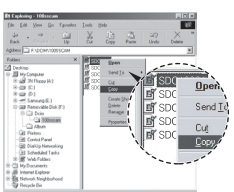
2. روی صفحه نمایشگر رایانه خود، [My computer] را انتخاب کرده و روی [100SSCAM← DCIM←Removable Disk] دوبار کلیک کنید. فایل های تصویری به نمایش در می آیند.



3. یک عکس را انتخاب کرده و روی آن کلیک راست کنید.

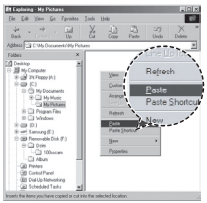


4. یک منوی غیر استاندارد ظاهر می شود.
روی منوی [Cut] یا [Copy] کلیک کنید.
- [Cut]: فایل های انتخابی بریده می شوند.
- [Copy]: فایلها را کپی می کند.

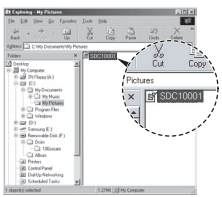


5. فولدری را که می خواهید فایل را داخل آن کپی کنید، باز کنید.

6. روی ماوس کلیک راست کنید، یک منوی غیر استاندارد ظاهر می شود. روی [Paste] کلیک کنید.



7. یک فایل تصویر از دوربین به رایانه شما منتقل می شود.



- پیشنهاد می کنیم برای دیدن تصاویر، آنها را روی رایانه کپی کرده و سپس در رایانه مشاهده کنید. باز کردن عکس ها بطور مستقیم از روی کارت حافظه ممکن است باعث قطع ناگهانی اتصال شود.
- هنگامی که فایلی را که توسط این دوربین گرفته نشده است، روی کارت حافظه می ریزید، پیغام [خطای فایل!] در حالت پخش روی نمایشگر LCD ظاهر شده و چیزی در حالت تصاویر کوچک نمایش داده نمی شود.

خارج کردن کارت حافظه

■ **ویندوز XP/Vista/2000**

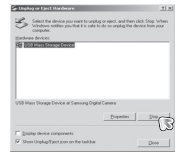
(تصاویر ممکن است بسته به سیستم عامل ویندوز یا آنچه که نشان داده شده است، متفاوت باشند)

1. انتقال یک فایل بین دوربین و رایانه را بررسی کنید. اگر لامپ وضعیت دوربین چشمک می زند، لطفا صبر کنید تا چشمک زدن آن تمام شود و لامپ بطور ثابت روشن بماند.

2. روی آیکون [Unplug or Eject Hardware] در نوار کار دو بار کلیک کنید.

دو بار کلیک!

3. پنجره [Unplug or Eject Hardware] باز می شود. [USB Mass Storage Device] را انتخاب کرده و روی دکمه [Stop] کلیک کنید.



4. پنجره [Stop a Hardware device] باز می شود. [USB Mass Storage Device] را انتخاب کرده و روی دکمه [OK] کلیک کنید.

5. پنجره [Safe to Remove Hardware] باز می شود. روی دکمه [OK] کلیک کنید.

6. پنجره [Unplug or Eject Hardware] باز می شود. روی دکمه [Close] کلیک کنید ، کارت حافظه خارجی را می توانید خارج کنید.

7. جدا کردن سیم رابط USB.

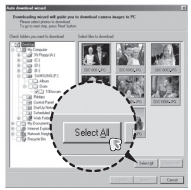
Samsung Master

شما با کمک این نرم افزار می توانید عکس ها و فیلم های خود را دانلود، مشاهده، ویرایش و ذخیره کنید. این نرم افزار کلیپ فیلم H.264(MPEG4.AVC) را پشتیبانی نمی کند.
این نرم افزار تنها با ویندوز کار می کند.
برای اجرای Samsung Master، بر روی نماد Samsung Master واقع در دسکتاپ کلیک‌کنید.

■ دانلود عکس ها

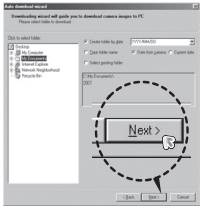
1. دوربین را به رایانه متصل کنید.

2. پس از وصل کردن دوربین به رایانه، یک پنجره برای دانلود تصاویر به نمایش درمی آید.
- برای دانلود عکس هایی که گرفته اید روی دکمه [Select All] کلیک کنید.
- فولدر دلخواه خود را انتخاب کرده و روی دکمه [Select All] کلیک کنید. شما می توانید عکس ها و فولدرهای انتخاب شده را ذخیره کنید.
- کلیک کردن روی دکمه [Cancel] باعث توقف دانلود می شود.



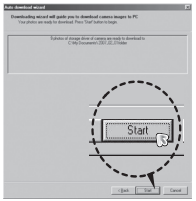
3. روی دکمه [Next >] کلیک کنید.

4. یک مقصد را انتخاب کرده و یک فولدر جدید برای ذخیره تصاویر دانلود شده در آن ایجاد کنید.
- اسم فولدرها می تواند به ترتیب تاریخ باشد و تصاویر دانلود خواهند شد.
- اسم فولدرها به انتخاب شما خواهد بود و تصاویر دانلود خواهند شد.
- پس از انتخاب یک فولدر که قبلاً ایجاد شده است، تصاویر دانلود خواهند شد.



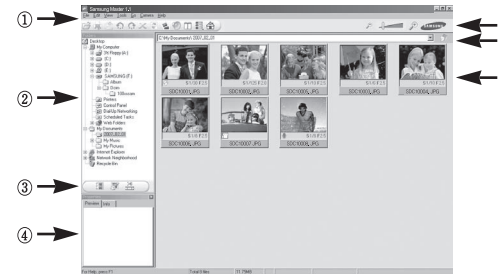
5. روی دکمه [Next >] کلیک کنید.

6. همانطوری که در تصویر کناری نشان داده شده است، یک پنجره باز خواهد شد.
مقصد فولدرهای انتخابی روی قسمت بالایی پنجره نشان داده خواهد شد. برای شروع دانلود تصاویر، روی دکمه [Start] کلیک کنید.



7. تصاویر دانلود شده نشان داده می شوند.

■ **مشاهده عکس : شما می توانید تصاویر ذخیره شده را ببینید.**



– قابلیتهای برنامه مشاهده عکس در زیر فهرست شده اند.

① نوار منو: می توانید منوها را انتخاب کنید. فایل، ویرایش، مشاهده، ابزار، تغییر قابلیتها، دانلود اتوماتیک، راهنما و غیره.

② پنجره انتخاب عکس: در این پنجره می توانید عکس های دلخواه خود را انتخاب کنید.

③ منوی انتخاب نوع رسانه شما می توانید برنامه مشاهده عکس، ویرایش عکس و قابلیتها ویرایش فیلم را در این منو انتخاب کنید.

④ پنجره پیش نمایش: شما می توانید پیش نمایش یک عکس و یا کلیپ فیلم را ببینید و اطلاعات مالتی مدیا را چک کنید.

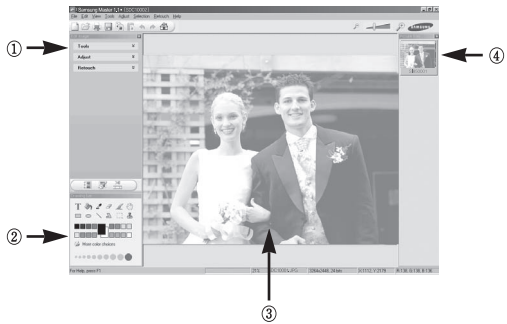
⑤ نوار زوم: شما می توانید اندازه پیش نمایش را تغییر دهید.

⑥ پنجره نمایش فولدر:می توانید محل فولدر عکس مورد نظر را ببینید.

⑦ پنجره نمایش عکس:عکس ها در فولدرهای انتخاب شده به نمایش در می آیند.

× برای اطلاعات بیشتر به منوی [Help]ی سامسونگ رجوع کنید.

■ **ویرایش تصویر: می توانید تصاویر ثابت را ویرایش کنید.**



– قابلیتهای برنامه ویرایش عکس در زیر لیست شده اند.

① منوی ویرایش: می توانید منوهای زیر را انتخاب کنید.

[Tools] : می توانید اندازه عکس انتخابی را تغییر دهید و یا قسمتی از آن را انتخاب کنید. به منوی [Help] رجوع کنید.

[Adjust] : می توانید کیفیت عکس را تغییر دهید. به منوی [Help] رجوع کنید.

[Retouch] : می توانید عکس را تغییر دهید و یا روی آن افکت بگذارید. به منوی [Help] رجوع کنید.

② ابزار ترسیم: ابزار ویرایش عکس.

③ پنجره نمایش عکس: عکس انتخابی در پنجره به نمایش در می آید.

④ پنجره پیش نمایش: می توانید پیش نمایش تصاویر تغییر داده شده را ببینید.

× عکس ثابتی که با Samsung Master ویرایش شده است نمی تواند در دوربین پخش مجدد شود.

× برای اطلاعات بیشتر به منوی [Help] ی سامسونگ رجوع کنید.

■ **ویرایش فیلم: در کلیپ فیلم، شما می توانید تصویر ثابت، کلیپ فیلم، توصیف و فایل های موسیقی را با هم در کلیپ فیلم داشته باشید.**

– قابلیتهای کلیپ فیلم در زیر فهرست شده اند.

① منوی ویرایش: می توانید منوهای زیر را انتخاب کنید.

[Add Media] :می توانید سایر عناصر رسانه ای را به فیلم اضافه کنید.

[Edit Clip] :شما می توانید میزان روشنایی، کنتراست، رنگ و اشباع را تغییر دهید.

[Effects] :می توانید افکت اضافه کنید.

[Set Text] :می توانید متن وارد کنید.

[Narrate] :شما می توانید به یک توصیف اضافه کنید.

[Produce] :می توانید فایل مالتی مدیای ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره کنید. شما می توانید فایل های نوع AVI، (wmv) Windows media، و Windows media (asf) را انتخاب کنید.

② پنجره نمایش فریم: شما می توانید در این پنجره مالتی مدیا قرار دهید.

※ آن دسته از کلیپ های فیلم که بوسیله روش رمزگذاری ای که با Samsung Master سازگار نیست فشرده سازی شده باشند، پخش نخواهند شد.

※ برای اطلاعات بیشتر به منوی [Help] سامسونگ رجوع کنید.

※ retsaM gnusmaS پخش و ویرایش کلیپ های فیلم (CVA.4GEPM)462.H را پشتیبانی نمی کند.

نصب درایور USB برای مکینتاش

1. درایور USB برای مکینتاش در سی دی نرم افزار وجود ندارد، زیرا سیستم عامل درایور دوربین را پشتیبانی می کند.
2. در طول راه اندازی، نسخه سیستم عامل مکینتاش را چک کنید. این دوربین با MAC OS 10.3 و یا نسخه های جدیدتر آن کار می کند.
3. دوربین را به مکینتاش متصل کنید و دوربین را روشن کنید.
4. پس از اتصال دوربین به مکینتاش، یک نماد جدید روی دسکتاپ رایانه ظاهر می شود.

استفاده از درایور USB برای مکینتاش

1. روی یک نماد جدید روی دسکتاپ دوبار کلیک کنید تا فولدر درون حافظه نمایش داده شود.
2. فایل تصویر را انتخاب و آنرا روی مکینتاش کپی کنید.

- ابتدا آپلود از رایانه به دوربین را کامل کرده و سپس کارت حافظه را با استفاده از دستور Extract خارج کنید.

مشخصات

سنسور تصویر
- نوع: 1/2.33" CCD
- پیکسل موثر: تقریبا 10.2 مگاپیکسل
- مجموع پیکسل ها: تقریبا 10.3 مگاپیکسل

لنز
- فاصله کانونی: Schneider lens لنز اشنایدر = 4.2 ~ 42.0mm (معادل فیلم 35 میلیمتری: 24 ~ 240 میلیمتر)
- شماره فاصله کانونی: F3.3(W) ~ F5.8(T)
- زوم دیجیتال:
  حالت عکس ثابت: 1.0X ~ 5.0X
  حالت پخش: 1.0X ~ 11.4X (بسته به اندازه عکس)

کاهش لرزش
- Dual IS (OIS + DIS)
  * OIS (لرزشگیر تصویر اپتیکال)، DIS (لرزشگیر تصویر دیجیتال)

نمایشگر LCD
- 2.7" LCD TFT QVGA (230000 پیکسل)

فوکوس کردن
- نوع: فوکوس اتوماتیک TTL (فوکوس اتوماتیک چندگانه، فوکوس اتوماتیک مرکزی، فوکوس دستی، انتخاب کـیتاموتا سروکوفـ ، فوکوس اتوماتیک تشخیص چهره)
- محدوده برد

	نرمال	ماکرو	فوکوس دستی	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک
واید	50cm تا بینهایت	5cm تا 50cm	5cm تا بینهایت	5cm تا بینهایت
تله	200cm تا بینهایت	100cm تا 200cm	100cm تا بینهایت	100cm تا بینهایت

شاتر
- اتوماتیک: 1/8 ~ 1/1,500 ثانیه
- برنامه: 1 ~ 1/1,500 ثانیه
- تنظیمات دستی: 16 ~ 1/1,500 ثانیه
- صحنه شب: 8 ~ 1/1,500 ثانیه
- آتش بازی: 4 ثانیه

نوردهی
- کنترل: برنامهAE یا نوردهی دستی
- اندازه گیری: چندگانه، نقطه، مرکز، تشخیص چهره AE
- جبران: 2EV± (1/3EV گام های)
- ISO: اتوماتیک, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (قابل انتخاب تا اندازه 3M)

فلاش
- حالت ها: اتوماتیک، اتوماتیک و کاهش قرمزی چشم، فلاش تکمیلی، همزمانی آهسته، فلاش خاموش، اصلاح قرمزی چشم
- محدوده برد: واید: 0.3 ~ 4.7m, تله: 0.5 ~ 2.7m (اتوماتیک ISO)
- کنترل شدت فلاش: 1EV± (در بازه های 1/2)
- زمان شارژ مجدد: حدوداً زیر 5 ثانیه (با باتری نو)

وضوح
- نرم+، نرم، نرمال، واضح، واضح+

توازن سفیدی
- اتوماتیک، روز، ابری، نور فلورسنت_H، فلورسنت_L، تنگستن، دلخواه

ضبط صدا
- ضبط صدا (حداکثر 10 ساعت)
- حافظه صدا در تصویر ثابت (حداکثر 10 ثانیه)

ثبت تاریخ
- زمان، تاریخ و زمان، خاموش (قابل انتخاب توسط کاربر)

عکسبرداری
- عکس ثابت
  • حالت: اتوماتیک، برنامه، تنظیمات دستی، DUAL IS، تصویر زیبا، صحنه شب، صحنه.
  ※ صحنه: راهنمای فریم، عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، منظره، عکسبرداری از متن، کلوزآپ (نمای نزدیک)، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، آتش بازی، کنار ساحل و برف، عکسبرداری از خود، غذا، کافی شاپ.
  • عکسبرداری: تکی، متوالی، سرعت بالا، AEB، ثبت حرکت
  • تایمر خودکار: 2 ثانیه، 10 ثانیه، دوگانه (10 ثانیه، 2 ثانیه)، تایمر حرکت ،کنترل از راه دور (SRC-A5)

مشخصات

– کلیپ فیلم

• با و یا بدون صدا (زمان ضبط، قابل انتخاب توسط کاربر
: وابسته به حافظه، حداکثر 29 دقیقه)

• اندازه: 1280x720HQ(15FPS & 30FPS) ,
1280x720(15FPS & 30FPS) ,
640x480 (15FPS & 30FPS) ,
320x240 (15FPS & 30FPS & 60FPS)

• 1280x720HQ، 1280x720: زوم اپتیکال 10X
640x480، 320x240: زوم اپتیکال 6.7X (هنگام اجرای عملکرد زوم، صدا قطع می شود)

• ویرایش فیلم (جاسازی شده):
لرزش‌گیر فیلم، توقف حین ضبط، گرفتن تصویر ثابت، کوتاه کردن فیلم تصویر ثابت، کوتاه کردن فیلم

نگهداری

– مدیا

• حافظه داخلی: 30 مگا بایت

• حافظه خارجی (اختیاری) MMC Plus (تا 2 گیگا بایت دارای گارانتی، 4 بیت 20 مگاهرتز)
SD (تا 4 گیگا بایت دارای گارانتی)
SDHC (تا 8 گیگا بایت دارای گارانتی)

* گنجایش حافظه داخلی بدون اطلاع قبلی قابل تغییر است.

– قالب پرونده

• تصویر ثابت: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1
PictBridge 1.0

• کلیپ فیلم: MP4 (H.264(MPEG4.AVC))

• صدا: WAV

– اندازه تصویر و ظرفیت (اندازه 1 گیگا بایت)

	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
	3648x2736	3648x2432	3072x2304	3648x2056	2592x1944	2048x1536	1024x768
خیلی خوب	183	200	252	252	334	495	1238
خوب	334	362	442	445	578	814	1673
نرمال	472	511	613	619	793	1067	1876

※ این اعداد و ارقام تحت استاندارد در شرکت سامسونگ بدست آمده و ممکن است بر حسب روش های عکسبرداری کاربر و تنظیمات دوربین تغییر کنند.

دکمه E

– افکت ضبط:
انتخابگر مدل عکس: نرمال، کلاسیک، آرام، سرد، پس زمینه قهوه ای، طبیعی و روشن، واضح, ملایم
افکت رنگ: نرمال، B/W، قرمز قهوه ای (سفیایی)، قرمز، آبی، سبز، منفی، رنگ دلخواه
تنظیم تصویر: اشباع رنگ، کنتراست، وضوح

– افکت پخش مجدد:
ویرایش تصویر: ویرایش تصویر تغییر ابعاد، چرخاندن، آراسته کردن
افکت رنگ: نرمال، B/W، قرمز قهوه ای (سوبیایی)،قرمز، آبی، سبز، منفی، رنگ دلخواه
تنظیم تصویر: ACB، تصحیح قرمزی چشم، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، رتوش صورت

پخش تصویر

– عکس تکی، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید، کلیپ فیلم، شروع آلبوم
* نمایش اسلاید: نمایش اسلاید به همراه افکت و موسیقی

مشخصات

اینترفیس	– متصل کننده خروجی دیجیتال: متصل کننده USB 2.0 سرعت بالای 20 پین – صدا: یک (بلندگو)، استریو (میکروفن) – خروجی ویدیو: NTSC, PAL (قابل انتخاب توسط کاربر)
منبع نیرو	– باتری قابل شارژ: SLB-10A, (1,050mAh) 3.7V – آداپتور: SAC-47, CB20U05 – آداپتور DC: متصل کننده 4.2 ولت با 20 پین ※ باتری های موجود به محل فروش بستگی دارند.
ابعاد (WxHxD)	– 105 X 61.4 X 36.5mm
وزن	– 219g (بدون باتری ها و کارت)
دمای مناسب برای عملکرد این محصول	– 0 تا 40 درجه
میزان رطوبت مناسب برای عملکرد این محصول	– 5 ~ 85%
نرم افزار	– برنامه: Quick Time Player 7.5, Samsung Master, Adobe Reader

※ این ویژگی ها بدون اطلاع قبلی قابل تغییر هستند.

※ همه علائم تجاری، متعلق به صاحبان مربوطه خود هستند.

نکات مهم

حتما موارد احتیاطی زیر را رعایت کنید!

- **این دستگاه دارای قطعات الکترونیکی با دقت بالا است. در مکان های نیل از این دستگاه استفاده یا نگهداری نکنید.**
  - مکان هایی که در معرض تغییرات شدید دمایی و رطوبتی هستند.
  - مکان هایی که در معرض گرد و خاک هستند.
  - مکان هایی که در معرض تابش مستقیم آفتاب هستند یا قسمت درونی وسیله نقلیه در هوای گرم.
  - مکان های دارای میدان مغناطیسی قوی یا لرزش شدید.
  - مکان های دارای مواد منفجره یا مواد قابل اشتعال.
- **دوربین را در مکان های دارای گرد و خاک، مواد شیمیایی (مثل نفتالین و ضد بید)، دمای بالا یا رطوبت بالا قرار ندهید. در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، آنرا بهمراه ژل سیلیکا در یک جعبه قرار داده و درب جعبه را محکم ببندید.**
- **شن می تواند در عملکرد دوربین تاثیر بگذارد.**
  - در صورتی که از دوربین در سواحل، کنار دریا با شن روان، یا دیگر مکان هایی که شن در آن زیاد است استفاده می کنید، از ورود شن به دوربین جلوگیری کنید.
  - شن می تواند در عملکرد دوربین تاثیر بگذارد یا آنرا برای همیشه غیر قابل استفاده نماید.
- **بکارگیری دوربین**
  - از انداختن دوربین یا قرار دادن آن در معرض ضربات یا لرزش های شدید خودداری کنید.
  - از نمایشگر بزرگ LCD در برابر ضربه محافظت کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، آنرا در محفظه قرار دهید.
  - در هنگام عکسبرداری از مسدود کردن لنز یا فلاش پرهیز کنید.

نکات مهم

– این دوربین ضد آب نیست. به منظور جلوگیری از برق گرفتگی، از استفاده از دوربین با دست های خیس خودداری نمایید.
– اگر از دوربین در مکان های مرطوب مثل کنار ساحل یا استخر استفاده می کنید، از ورود آب یا شن به داخل دوربین خودداری کنید. شن و آب می تواند در عملکرد دوربین تاثیر بگذارد یا آسیب غیر قابل جبران به آن وارد کند.

- **گرما و سرمای شدید می تواند مشکل ایجاد کند.**
  – در صورتی که دوربین را از یک مکان سرد به یک مکان گرم و شرجی ببرید، ممکن است روی مدارهای الکتریکی دوربین بخار آب جمع شود. اگر در صورت بروز این مشکل، دوربین را خاموش کرده و یک ساعت صبر کنید تا بخار آب جمع شده تبخیر شود. بخار آب ممکن است روی کارت حافظه نیز جمع شود. اگر چنین اتفاقی افتاد، دوربین را خاموش کرده و کارت حافظه را خارج کنید. قبل از قرار دادن مجدد کارت در دروبین، صبر کنید تا بخار آب تبخیر شود.
- **احتیاط در استفاده از لنز**
  – اگر لنز در معرض تابش مستقیم آفتاب قرار بگیرد، ممکن است باعث پریدن رنگ زدایی و تخریب سنسور تصویر شود.
  – از گذاشتن اثر انگشت یا مواد خارجی بر روی سطح لنز خودداری کنید.
- **اگر دوربین برای مدت طولانی استفاده نشود، ممکن است تخلیه الکتریکی اتفاق بیافتد. در صورتی که برای مدت طولانی قصد ندارید از دوربین استفاده کنید، بهتر است باتری و کارت حافظه را خارج نمایید.**
- **اگر دوربین دچار تداخل الکتریکی شود، برای محافظت از کارت حافظه بصورت اتوماتیک خاموش می شود.**
- **مراقبت و نگهداری از دوربین**
  – برای تمیز کردن لنز و قطعات نمایشگر LCD از یک برس نرم (قابل تهیه از مغازه عکاسی) به آرامی استفاده کنید. اگر این کار اثری نداشت، می توانید از کاغذ و محلول مخصوص تمیز کردن لنز استفاده کنید. بدنه دوربین را با استفاده از یک پارچه نرم تمیز کنید. نگذارید دوربین در تماس با مواد حلال مثل بنزن، حشره کش، تینر و غیره قرار گیرد. این مواد ممکن است به بدنه دوربین آسیب وارد کرده و روی کارایی آن تاثیر بگذارند. بکارگیری ناصحیح دوربین ممکن است باعث بروز آسیب به نمایشگر LCD شود. از بروز آسیب جلوگیری نموده و هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید همیشه آنرا در محفظه خود قرار دهید.
- **هیچگاه سعی نکنید قطعات دوربین را باز کرده یا در آن تغییر ایجاد کنید.**
- **در برخی شرایط خاص، الکتریسیته ساکن ممکن است باعث فعال شدن فلاش دوربین شود. این امر ضرری برای دوربین نداشته و نقص محسوب نمی شود.**
- **هنگام داونلود یا آپلود عکس ها، ممکن است الکتریسیته ساکن روی انتقال داده ها تاثیر بگذارد. در این حالت پیش از اقدام دوباره به انتقال داده ها، کابل USB را بار دیگر جدا و دوباره متصل کنید.**
- **پیش از یک رویداد یا مراسم مهم و یا قبل از رفتن به سفر، وضعیت دوربین را بررسی کنید.**
  – برای تست کردن وضعیت دوربین و تهیه کردن باتری اضافه یک عکس با آن بگیرید.
  – شرکت سامسونگ هیچ مسئولیتی را در قبال از بین رفتن داده ها بر عهده نمی گیرد.
- **دمای خارجی دوربین ممکن است در اثر استفاده طولانی افزایش یابد. این امر تاثیری در عملکرد دوربین نداشته و مشکل محسوب نمی شود.**
- **اگر از دوربین دیجیتال برای دوره ای طولانی استفاده نشود، با تخلیه باتری به طور خودکار، تاریخ و ساعت به تنظیمات پیش فرض باز می گردند. در این حالت، قبل از ضبط، تاریخ و ساعت را دوباره تنظیم کنید.**

نشانگر هشدار

ممکن است چند نوع هشدار روی نمایشگر LCD، نمایش داده شود.

[خطای کارت حافظه !]

- خطای کارت حافظه.

← دوربین را خاموش و روشن کنید.

← کارت حافظه را دوباره وارد کنید.

← کارت حافظه را وارد کرده و فرمت کنید. (ص 83)

[کارت حافظه قفل شده است!]

- کارت حافظه قفل است.

← کارت حافظه SD/SDHC : سوییچ محافظت در برابر نوشته شدن اطلاعات را به سمت بالای کارت حافظه فشار دهید.

[کارت حافظه پر است!]

- کارت حافظه درون دوربین قرار ندارد.

← وارد کردن کارت حافظه.

← دوربین را خاموش و روشن کنید.

[تصویر موجود نیست!]

- هیچ تصویری روی کارت حافظه ذخیره نشده است.

← عکس بگیرید.

← کارت حافظه ای را که عکس روی آن ذخیره شده است، وارد کنید.

[خطای فایل!]

- خطای فایل.

← حذف فایل.

- خطای کارت حافظه.

← با مراکز خدمات دوربین تماس بگیرید.

[باتری ضعیف است!]

- باتری ضعیف است.

← باتری جدید را وارد کنید.

[نور کم!]

- هنگام عکسبرداری در محیط های تاریک.

← گرفتن عکس را در حالت فلاش عکسبرداری انجام دهید.

[غیر قابل شمارش]

- هنگام انتخاب تعداد زیادی صفحه برای چاپ در منوی PictBridge.

← تعداد صفحه چاپ مجاز را انتخاب کنید.

[خطای DCF Full]

- تخطی از فرمت DCF

← تصاویر را به رایانه منتقل کرده و کارت را فرمت کنید.

پیش از تماس با مراکز خدمات

لطفا موارد زیر را چك کنید.

دوربین روشن نمی شود.

- باتری ضعیف است.
  ← باتریهای نو را وارد کنید. (ص 15)
- باتری را در جهت اشتباه وارد دوربین نموده اید.
  ← باتری را بر اساس علامت قطب ها (+, -) وارد دوربین کنید.

دوربین در حین استفاده خاموش می شود.

- شارژ باتری تمام شده است.
  ← باتری با شارژ کامل را وارد دوربین کنید.
- دوربین بصورت اتوماتیک خاموش می شود
  ← دوباره دوربین را روشن کنید.
- در دمایی پایین که خارج از محدوده دمایی مناسب برای دوربین است، عملکرد دوربین متوقف می شود.
  ← باتری را از دوربین خارج کنید. دوربین و باتری را در جیب خود بگذارید تا گرم شوند و سپس درست پیش از زمان عکسبرداری، باتری را وارد دوربین کرده و عکس بگیرید.

دوربین در هنگام استفاده از کار می افتد.

- دوربین بدلیل نقص فنی از کار افتاد.
  ← باتری را خارج و دوباره وارد دوربین کنید و دوربین را روشن نمایید.

دکمه های دوربین عمل نمی کنند.

- نقص فنی دوربین.
  ← باتری را خارج و دوباره وارد دوربین کنید و دوربین را روشن نمایید.

هنگامی که دکمه شاتر فشار داده می شود، دوربین عکس نمی گیرد.

- ظرفیت حافظه پایین است.
  ← فایل های تصویر غیر ضروری را حذف کنید.
- کارت حافظه فرمت نشده است.
  ← کارت حافظه را فرمت کنید (ص 83).
- ظرفیت کارت حافظه پر شده است.
  ← یک کارت حافظه جدید وارد کنید.
- کارت حافظه قفل است.
  ← به پیغام خطای [کارت حافظه قفل شده است!] رجوع کنید.
- دوربین خاموش است.
  ← دوربین را روشن کنید.
- شارژ باتری تمام شده است.
  ← باتریهای نو را وارد کنید. (ص 15)
- باتری را در جهت اشتباه وارد دوربین نموده اید.
  ← باتری را بر اساس علامت قطب ها (+, -) وارد دوربین کنید.

تصاویر واضح نیستند.

- بدون تنظیم حالت مناسب برای عکسبرداری از فاصله نزدیک از سوژه عکس گرفته شده است.
  ← برای گرفتن تصویر واضح حالت مناسب برای عکسبرداری از فاصله نزدیک را انتخاب کنید.
- گرفتن عکس از سوژه ای که دورتر از برد فلاش است.
  ← با توجه به محدوده برد فلاش عکسبرداری کنید.
- لنز لکه دار یا کثیف است.
  ← لنز را تمیز کنید.

پیش از تماس با مراکز خدمات

فلاش عمل نمی کند.

- حالت فلاش خاموش انتخاب شده است.
  ← حالت فلاش خاموش را لغو کنید.
- دوربین در حالتی است که نمی تواند از فلاش استفاده کند.
  ← به دستورالعمل مربوط به فلاش رجوع کنید. (صفحه 34-35)

تاریخ و ساعت اشتباه است

- تاریخ و ساعت اشتباه تنظیم شده اند و یا دوربین تنظیمات پیش فرض را اعمال کرده است.
  ← تاریخ و ساعت درست را دوباره تنظیم کنید.

در حالیکه کارت حافظه درون دوربین است، خطای کارت رخ داده است.

- فرمت اشتباه کارت حافظه.
  ← کارت حافظه را دوباره فرمت کنید.

تصاویر پخش نمی شوند.

- نام فایل اشتباه. (تخطی از فرمت DCF)
  ← نام فایل عکس را تغییر ندهید.

رنگ تصویر با رنگ واقعی صحنه تفاوت دارد.

- توازن سفیدی یا تنظیمات افکت اشتباه است.
  ← توازن سفیدی و افکت مناسب را انتخاب کنید.

تصاویر تا حد زیادی روشن هستند.

- نوردهی بیش از حد است.
  ← تعدیل نوردهی را دوباره تنظیم کنید.

عکس گرفته شده دارای انحراف و اعوجاج است.

- دوربینی که خریداری کرده اید از لنز با زاویه واید استفاده می کند و همین امر ممکن است سبب اعوجاج تصویر شده باشد. این یک ویژگی مخصوص این محصول است.

تصویر روی نمایشگر خارجی پخش نمی شود.

- نمایشگر خارجی به درستی به دوربین متصل نشده است.
  ← کابل های اتصال را بررسی کنید.
- فایل های اشتباه در کارت حافظه است.
  ← کارت حافظه ای را وارد کنید که فایل های درست در آن است.

هنگام استفاده از جستجوگر رایانه، فایل [کارت حافظه خارجی] نمایش داده نمی شود.

- اتصال کابل اشتباه است.
  ← اتصال را بررسی کنید.
- دوربین خاموش است.
  ← دوربین را روشن کنید.
- سیستم عامل یکی از سیستم عاملهای ویندوز 2000، ویندوز XP، ویندوز ویستا / Mac OS 10.3 نیست. ممکن است رایانه USB را پشتیبانی نکند.
  ← ویندوز 2000، ویندوز XP، ویندوز ویستا یا Mac OS 10.3 را که USB را پشتیبانی می کند بر روی رایانه خود نصب کنید.

پیش از تماس با مراکز خدمات

بخشی از صفحه LCD گاهی اوقات روشن نمی شود یا نقطه در آن ظاهر می شود.

- هر چند صفحه LCD با تکنولوژی دقت بالا ساخته می شود، بعضی پیکسلها بطور اتفاقی روشن نمی شوند و نقطه های قرمز، سفید و آبی ظاهر می شود.
  این پدیده در کیفیت تصویر ضبط تاثیری ندارد و خرابی دستگاه محسوب نمی شود.

هنگام عکس گرفتن از سوژه نورانی، خط افقی در صفحه LCD ظاهر می شود.

- اگر سوژه نورهای روشن از خود منتشر کند، ممکن است خط افقی خاکستری، سیاه، قرمز یا ارغوانی ظاهر شود.
  این پدیده لکه نامیده می شود و بر کیفیت تصویر ضبط شده تاثیری ندارد. این پدیده خرابی دستگاه محسوب نمی شود.

سوالات متداول

در صورت اشکال در اتصال کابل USB موارد زیر را بررسی کنید.

مورد 1

کابل USB وصل نشده است و یا اینکه کابل USB ارائه شده مورد استفاده قرار نگرفته است.

← کابل USB ارائه شده را متصل کنید.

مورد 2

رایانه دوربین را نمی شناسد.

گاهی اوقات ممکن است در Device Manager دوربین در زیر [دستگاه های شناخته نشده] طبقه بندی شود.

← دوربین را خاموش کنید، کابل USB را قطع و دوباره وصل کنید و سپس دوربین را روشن کنید.

مورد 3

حین انتقال خطای پیش بینی نشده رخ می دهد.

← دوربین را خاموش و دوباره روشن کنید. فایل ها را دوباره انتقال دهید.

مورد 4

هنگام استفاده از هاب USB.

← در صورتیکه رایانه و هاب سازگار نباشند، ممکن است در هنگام اتصال دوربین به رایانه از طریق هاب USB مشکل ایجاد گردد. در صورت امکان، دوربین مستقیما به رایانه متصل شود.

سوالات متداول

مورد 5

آیا کابل های USB دیگری هم به رایانه متصل هستند؟

← هنگامی که کابل های USB دیگری همزمان به رایانه متصل هستند، ممکن است دوربین بدرستی کار نکند. در این شرایط، کابل های USB دیگر را قطع و تنها یک کابل USB را به دوربین وصل کنید.

مورد 6

هنگامی که من Device Manager را باز می کنم، (با کلیک بر روی شروع ← (تنظیمات) ← پانل کنترل ← (اجرا و نگهداری) ← سیستم ← (سخت افزار) ← (Device Manager)، مدخل دستگاه های شناخته نشده یا سایر دستگاه ها با یک علامت سئوال (?) زرد رنگ و یا علامت تعجب (!) در کنار آنها وجود دارند.

← روی مدخلی که علامت سئوال (?) و یا علامت تعجب (!) دارد کلیک راست کرده و گزینه "Remove" را انتخاب کنید. رایانه را خاموش و دوباره روشن کنید و دوربین را دوباره وصل کنید.

مورد 7

در برخی برنامه های حفاظتی (آنتی ویروس نورتن، V3و غیره)، ممکن است رایانه دوربین را به عنوان یک حافظه خارجی نشناسد.

← در این حالت، برنامه حفاظتی را متوقف کرده و دوربین را به رایانه وصل کنید. برای آگاهی از نحوه از کار انداختن موقت برنامه های حفاظتی به دستورالعمل آنها مراجعه کنید.

مورد 8

دوربین به پورت USB که در جلوی رایانه قرار دارد متصل می شود.

← زمانی که دوربین به پورت USB در جلوی رایانه وصل شود، ممکن است رایانه دوربین را نشناسد. دوربین را به پورت USB که در پشت رایانه قرار دارد متصل کنید.

■ **زمانی که نمی توانید کلیپ فیلمی را که گرفته اید در رایانه خود پخش کنید**

※ زمانی که نمی توانید کلیپ فیلمی را که گرفته اید در رایانه خود پخش کنید، غالبا رمزگذار ویدیویی که روی رایانه نصب شده دلیل این شرایط است.

[چگونگی پخش کلیپ های فیلم H.264 (MPEG4.AVC)]

• با استفاده از QuickTime Player 7.5

"QuickTime Player 7.5" را که در سی دی موجود است نصب کنید.
(فشرده سازی H.264 (MPEG4.AVC) برای ویدیو مورد پشتیبانی QuickTime Player 7.5 می باشد)

← پخش با استفاده از "QuickTime Player 7.5"

• چگونگی استفاده با United Codec نصبی

ما نصب نسخه اخیر United Codec را پیشنهاد می کنیم. (Codec توصیه شده : (جدیدترین نسخه کامل K-Lite Codec Pack)

← با استفاده از "video player" پخش می کند.

(در صورت نصب نسخه کامل K-lite codec پیشنهاد استفاده از Media Player Classic و یا Window Media Player 11 است.)

※ "K-lite United Codec full version", "QuickTime Player 7.5"باید در سرویس پک 2 ویندوز و یا نسخه جدیدتر آن نصب شود.

※ با اینکه کارکرد رایانه ضمانت شده است، بسته به رایانه کاربر پخش ممکن است متناوب و همراه با وقفه باشد.

سوالات متداول

■ **وقتي كه DirectX 9.0C يا نسخه جديدتر آن نصب نشده باشد،**

← DirectX 9.0C يا نسخه جديدتر آن را نصب كنيد.

1) سي دي را كه همراه دوربين ارائه شده است وارد كنيد

2) ويندوز اكسپلورر را اجرا كنيد و فولدر[DirectX \:CD-ROM drive] را انتخاب نموده و روي فايل DXSETUP.exe كليك نماييد. DirectX نصب خواهد شد. براي دانلود DirectX.به وب سايت http://www.microsoft.com/directx مراجعه نماييد.

■ **اگر يک رايانه که دوربين به آن متصل است هنگام بالا آمدن ويندوز قفل شود.**

← در اين شرايط، دوربين را از رايانه جدا كنيد تا ويندوز بالا بيايد. اگر اين مشكل متناوبا تكرار شود، Legacy USB Support را براى از كار انداختن و خاموش روشن كردن دوباره رايانه تنظيم كنيد. Legacy USB Support در منوى تنظيمات BIOS قرار دارد. (منوى تنظيمات BIOS در مورد سازنده هاى مختلف رايانه متفاوت است و برخى منوهاى BIOS فاقد Legacy USB Support مى باشند) اگر خودتان نمى توانيد منو را تغيير دهيد، با سازنده رايانه و يا BIOS تماس حاصل كنيد.

■ **اگر نمی توانید کلیپ فیلم را حذف کنید، و یا اگر دیسک خارجی را نمی توانید استخراج کنید و یا اگر حین انتقال فایل پیغام خطا می آید.**

← اگر فقط Samsung Master را نصب كرده باشيد، خطاهاى عنوان شده ممكن است گاهى پيش بيايند.

– با كليک روى آيكون [Samsung Master] روى Taskbar برنامه Samsung Master را ببنديد.

– تمامى برنامه هايى كه در داخل سى دى نرم افزار وجود دارند را نصب كنيد.

■ **زمانی که نسبت صفحه movie player با صفحه مانیتور مغایر باشد.**

← اگر وضوح صفحه مانيتور كمتر از وضوح كليپ فيلم ضبط شده باشد، نسبت صفحه movie player با صفحه مانيتور يكى نخواهد بود. با استفاده از منوى movie player مى توانيد نسبت صفحه را تنظيم كنيد.

نشانه زیست محیطی Samsung

برای اطلاع رسانی مؤثر به مصرف کنندگان درباره فعالیت های Samsung در زمینه محصولات دوستدار محیط زیست، از نشانه خود Samsung استفاده می شود. این نشانه بیانگر تلاش های مستمر Samsung در زمینه تولید محصولاتی است که دوستدار محیط زیست هستند.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

لطفا به گارانتي كه به همراه محصول عرضه شده مراجعه كنيد يا جهت دريافت خدمات پس از فروش يا طرح پرسشهايتان از وب سايت http://www.samsungcamera.com/ ديدن نماييد.